

ROTA
Rota Koleji
Kültür - Sanat Dergisi
Mayıs 2014
Sayı: 3

Sahibi:

Rota Eğitim Kurumları adına

Kadir AÇIKBAŞLAR

Genel Müdür

Kurucu Temsilcisi

Yazı İşleri Müdürü:

Serkan GÖZDER

Fen ve Anadolu Lisesi Müdürü

Koordinator:

İbrahim OLUKLU

Edebiyat Öğretmeni

Yazı Kurulu:

Bahar Selek BAYDI

Özlem DEMİR

Eren KARATAŞ

Canan MALÇOK

Erkan ÖZGÜÇ

Necmiye Ulusoy SEZGİN

Büge KARAKUM

Dokümantasyon:

Dilek OZAN

Halkla İlişkiler

Muhammed AZAK

Bilgi Sistemleri Uzmanı

Adres:

Gazi Mah.

Yarbay Refik Cesur Cad. No: 32

Gazimur/ İZMİR

İletişim:

Tel. : 0 232 220 26 26

info@rotakoleji.com

Baskı:

Bassaray Matbaası

Sanat Cad. No:1/5 Çamdibi/İZMİR

Tel: (0232) 457 71 48

İÇİNDEKİLER

Sevgili Rota Ailesi	Kadir AÇIKBAŞLAR	2
Rota'nın Üçüncü Sayısıyla Merhaba	Serkan GÖZDER	3

İzmir'in Dağlarında...

İzmir'in İşgali ve Kurtuluşu	Prof. Dr. Kemal ARI	4
Yitirilenlerin Saklandığı Şehir	Doç. Dr. Salim ÇONOĞLU	6
İzmir Parça Parça Tattırır İnsana	Deniz ÇİL	8
Gün Batımı Huzuru: İzmir	Pelinsu ARSLAN	9
Bazen İzmir	Selin ŞAŞAL	10

Yazarlarımız Okulumuzu Anlattılar

Bir Işık Demeti: Rota Koleji	Timuçin ÖZYÜREKLİ	11
Rota Seçimini Yapmış	Aydoğan YAVAŞLI	12

Bölümlerimiz

Dünyaya Yeni Bir Kapı: Almanca	13
Bilime, İnsana, Doğaya Fen Bilimleri	15
Dünyayı Kucaklamak için İngilizce	17
Matematik Dedik Çıktık Yola	20
Sen Güzel Anlatırsın Sınıf Öğretmenim	23
Sevgim Sınıf Öğretmenim	23
İnsan ve Tarih için Sosyal Bilimler	24
Sevdamız Türkçe	26
Bedeni ve Zihni Eğitmek	28
Yaparak ve Yaşayarak Öğreniyoruz	30
Teknolojinin Rota'sı	32
Rota Koleji Spor Kulübü ile Geçmişten Geleceğe	34
Güller Açsın Diye Çocuklarımızın Yüzlerinde	36

TEK TÜK ATEŞLER

Hayattan Uzaklaştırıyoruz	Burak YILMAZ	38
Resim	Tuğçe ÖZSIRMA	39
Martılar	Ayça Dila IŞIK	40
Resim	Pelinsu ARSLAN	41
Gençlik ve Müzik	Aslı BULUT	42
Fotoğraf	Ladin ODACI	43
Kemer Minibüsleri	Seçkin Görkem UYGUN	44
Fotoğraf	Rana GENEVLİOĞLU	45
Resim	Damla EKİNCİ	46
Resim	Mert ÇETİNÜRKMEZ	46
Eğitimde Yurtdışı Alternatifi	Zeynep Kurt YILMAZ	47



Sevgili Rota Ailesi,

Kurumumuzda eğitimcilik anlayışımızın önemli bir ögesi olarak çeşitli yayınlar da yapmaktayız. Bu yayınlar şimdiye kadar kitap, kitapçık, dergi, bülten, broşür şeklinde olmuştur. Önümüzdeki dönemlerde benzer yayınları, sizin de desteklerinizle, kapsamını genişleterek sürdüreceğiz.

Yayın çalışmalarımızı yaparken Milli Eğitim Bakanlığı'nın, özellikle cumhuriyetimizin ilk yıllarından başlayarak sürdürdüğü çalışmalar yolumuzu aydınlatmaktadır. Aynı çaba içinde devlet ve özel üniversitelerimizin, özel ve devlet yayınevlerimizin bilgi birikiminden de sonuna kadar yararlanmaya çalışıyoruz.

Yayın çabamız, ilk aşamada, ortak değerlerimiz olan öğrencilerimize yöneliktir. Özellikle öğrencilerimizin ana dil, dil, sanat ve kültür konularındaki duyarlılıklarını artırırken onları hayata hazırlamayı

da gözden ırak tutmuyoruz. Yayınlarımızda, yine öğrencilerimizi temel alarak, değerli velilerimize de çeşitli açılardan bilgi sunmaya çalışıyoruz. Kamuyu bilgilendirmek de bu çabamızın vazgeçilmez bir parçasıdır.

Bu düşüncelerle yayınlarımızın hazırlanmasında emeği geçenleri gönülden kutluyor, Rota Ailesi'nin bütün bireylerine sevgi ve saygılar sunuyorum.

Kadir AÇIKBAŞLAR

Rota Eğitim Kurumları
Genel Müdürü
Kurucu Temsilcisi



Rota'nın Üçüncü Sayısıyla Merhaba

Merhaba,

Rota Eğitim Kurumları olarak okul dergimiz Rota'nın 3. sayısıyla sizleri bir kez daha selamlıyoruz.

Dergimizin bu sayısını dört bölüm halinde hazırladık:

İlk bölüm İzmir üzerine yazılmış yazı ve fotoğraflardan oluşuyor. Bu bölümde Prof. Dr. Kemal Arı ve Doç. Dr. Salim Çonoğlu'nun yazılarıyla birlikte öğrencilerimizin eserlerine yer verdik.

İkinci bölümde okulumuzda söyleşi ve imza etkinliklerine katılan yazarlarımız kurumumuz hakkındaki düşüncelerini yazdılar.

Dergimizin bu sayısında bölümlerimizin yaptığı çalışmaları içeren yazı ve fotoğraflara da yer verdik. Dergimizin üçüncü bölümü bu yazı ve fotoğraflardan oluştu.

Son bölümde öğrencilerimizin ürünlerini paylaştık sizlerle. Burada çeşitli yazı, fotoğraf ve resim yer aldı.

Dergimizin yeni sayılarında buluşmak dileğiyle emeği geçenleri kutluyor, hepinize saygılar sunuyorum.

Serkan GÖZDER

Rota Eğitim Kurumları
Fen ve Anadolu Lisesi Müdürü
Rota Dergisi Yazı İşleri Müdürü



İzmir’in İşgali ve Kurtuluşu

Prof. Dr. Kemal ARI

Bilindiği gibi, İzmir ve çevresinin tarihte asla unutulamayacak bir “Karagün”ü vardır:

15 Mayıs 1919...

Bu güne gelinceye kadar; İzmir’in kime ne biçimde peşkeş çekileceğini, bunun için ne karmaşık siyaset oyunları çevrildiğini; büyük devletlerin; İzmir üzerine ne gibi oyunlar kurguladığını burada ele almak zamana sığmaz. Ancak hemen anımsayalım: İzmir’in işgal gününde, İzmir Hükümet konağının görüldüğü fotoğraf karelerinde, işgalden hemen sonra balkondan sallanan bayraklar arasında, Yunan bayrağının yanı sıra İngiltere’nin, İtalya’nın, Amerika Birleşik Devletleri’nin bayraklarının bulunduğu gözler önüne getirdiğimizde, aslında ne büyük bir oyunla İzmir’in işgalinin kurgulandığını derhal anlarız. Yaklaşan büyük tehlike, yalnız merkez olarak İzmir’i kapsamıyordu. Yunan emelleri, büyük bir İyonya, giderek Helenizm duygularıyla bütünleşiyor; açıkça ve çekinmeden söyleyelim, bölgede bir Türk ve Müslüman varlığının kalmasına artık izin vermek istemiyordu. Bölge Ege Adalarını ve Anadolu’nun büyük kısmını kapsayacak büyük İyonya’nın bir parçası olarak görülüyordu. Zaten, İzmir’de Ortodoks Rumlar’ın daha bırakışma günlerinde, kimi zaman Kızılhaç örgütlerinin katkılarıyla, kimi zaman gizli kapaklı yollardan silahlanma girişimleri, Yunanistan’la olan ilişkileri, Venizelos’un düşleriyle örtüşen

emellerine uyumlu çalışmalarıyla bu düşe destek verme eğilimi içine girmişlerdi.

Her Karagün’ün, bir Akgün’ü vardır.

Bu Akgün, yani kurtuluş, üç yıldan fazla bir zamandır; işgal altında inim inim inleyen masum insanlar tarafından umutla beklendi.

Ve Mustafa Kemal Atatürk... Onun çevresinde örgütlenen ve kurtuluşa kendini adanmış büyük Türk Ulusu... Onun muhteşem örgütlenişi; Türkiye Büyük Millet Meclisi’nin açılışı... Ardından İşgalci ordulara karşı yapılan dünyanın en kutsal savaşı... Ve 30 Ağustos 1922 günü, Türk Ordusu’nun Yunan Ordusu’nun ana kütlesini imha edişi ve Türk süvarilerinin sel gibi İzmir’e doğru akışları... Ve 9 Eylül 1922; Yüzbaşı Şerafettin Bey’in ve arkadaşlarının şanlı Türk bayrağını İzmir Hükümet Konağı’nda göndere çekişleri... Türk ordusunun

İzmir’de kontrolü ele alışı ve tabiki Yunan ordusunun imha edilmekten kurtulmuş dağınık kısımlarının, her yanda büyük tehlikeler yaratarak kanlı çekilişleri...

10 Eylül günüydü.

İzmir’in doğusunda Seydiköy (Gaziemir) taraflarında bir düşman kolu İzmir’e doğru gelmekteydi. Gelirken de toplarını İzmir ufuklarına çevirmiş ve top atışı yapmıştı. Bu top atışı ve ardından bir anda kente yayılan Yunan birliklerinin İzmir’e doğru yürüdükleri haberi bir heyecana ve kargaşaya neden oldu. Sırf bu olay, hala düşmanın direnme yeteneğinin bulunduğu olasılığını akla getiriyordu. Koşturmacalar hızlandı. Önce Kadifekale’de bulunan Türk süvarilerine ait toplar, Yunan top ateşine karşılık verdi. Cepheden gelen emirde; İzmir’e doğru gelmekte olan ve tehlike yaratacağı ayan beyan olan Yunan gücüne karşı, derhal



süvari kolordusuna bağlı birliklerle karşılanması ve düşmanın tepelenmesi isteniyordu. Fahrettin Paşa, bu heyecan verici gelişme üzerine daha fazla İzmir’de duramadı ve durumun ne olduğunu daha kesin ve doğrudan kendisinin görmesi için, hareket alanına gitti. Gelişme gerçekten de ilginçti: Aydın ve Ödemiş taraflarında düşman güçleri toplanmış, bir güç ve cesaret oluşmuş; ardından da hareket edip İzmir’e yönelmişlerdi. Büyük bir olasılıkla İzmir’in Türklerin eline geçtiğini de bilmiyorlardı. İzmir’e yaklaşıncı durumu anlamışlar; anladıklarında da İzmir’e top ateşine başlamışlardı. Düşman, Kızılçullu’nun ilerisindeki zeytinlik sırtları tutmuştu. Fahrettin Paşa’nın emriyle süvari alayları düşmanı karşılamak için dizgin kırıp, harekete geçtiler. İlerleyen düşman göğüslendi önce Seydiköy’de göğüslendi. Yoğun oyalama muharebesi yapılarak, tümenin yetişip gelmesi için zaman kazanmaya çalışıldı. Yüzbaşı Şerafettin Bey de, yaralı olduğu halde bu saldırıda yer



almakta ve müfrezesine komuta etmekteydi. Bu düşmanı izlemekte olan 3. Süvari Tümeni ile bağlantı kuruldu. Onun da arkadan yüklenmesiyle düşman unsur, perişan oldu. Son bir hamleyle ormanlık dağlara kaçmak istediye de, bir kısmı kılıçtan geçirildi; kalanlar da bütünüyle esir alındı. Üç bin kadar er ve bir tugay komutanı ile elliden fazla subay teslim alındı. Bunun yanı sıra düşman sancağı, dört top ve birçok mühimmat, eşya ve hayvan da Türk birliklerinin eline geçti. Ele

geçirilen bu mühimmat, eşya ve hayvanlar Sarıkışla’ya gönderildi.

Akşam olmuştu.

Çarpışmalarda yorgun düşmüş süvari tümeninin, bu bölgede geceyi geçirmesi kararlaştırıldı ve gece bu bölgede geçirildi.

Gece alınan yeni bir emirle Yüzbaşı Şerafettin’in tümeninin bir başka süvari tümeniyle Urla ve Çeşme yönüne hareketle yarımadayı düşmandan temizlemesi bildiriliyordu. Bu emir gereğince ertesi gün harekete geçildi. Seydiköy kurtarıldıktan sonra, hızla hareket eden Türk süvarileri ardından Cumaovası’nı; sonra da Urla’yı kurtardılar. Yağcı Dağı’nı tutan düşman, yoğun bir direnişte bulunurken, bir yandan da iki yan denizden düşman bu direnişe destek vermekteydi. Sonunda düşman püskürtüldü. Bütün yöre, düşman artıklarından temizleniyordu. Çeşme’den, Çanakkale’ye kadar Ege kıyıları, bir bir taranıyor ve düşmandan arındırılıyordu. Ayvalık ve Dikili’de de birçok savaş ganimeti elde edilmiş, her köy ve kasabada Türk askeri, tanımlanamaz sevinç ve coşkuyla karşılanmıştı.





Yitirilenin Saklandığı Şehir

Doç. Dr. Salim ÇONOĞLU

Büyülü şehir Urla'yla tanışmamın üzerinden epey zaman geçtikten sonra Urla üzerine yazma fikri; bu fikri bize veren, varlığıyla bizlere her daim baharı taşıyan sevgili ağabeyim İbrahim Oluklu için yazdığım acemice ama içinde Urla geçtiği için benim için önemli birkaç dizeyi aklıma getirdi hemen:

Urlada; Unutulakalmış bir çay bahçesinde,

Ters çevrilmiş sandalyelerin,

Baharı taşıyan dalgalardan duydukları sevince benzer.

Kırk bir güneşin yerine, Bir bardak sıcak çay,

yüzlerde denizin teriyle, Dostlarla edilen sohbetin aydınlığı....

Urla dendi mi kimliği olan bir şehir gelir aklıma. Hem kendisinin hem de üzerinde yaşayan insanların kimliği olan bir şehir. Kimliği olan şehir nedir? Geçmiş,



derinliği olan, yanına gittiğinizde ya da yaşamaya karar verdiğinizde seveceğiniz, sizin şehri, şehrin sizi sahipleneceği mekânlar. Urla, bu tanımın tam merkezindedir: Bakışlarınız yöneldiğinde huzur bulduğunuz, modern kentlerin karmaşası karşısında, insanı dinginliğe sevk eden çam ormanları, binlerce yıllık geçmişe tanıklık etmiş ve bugünden sonra da etmeye devam edecek zeytin ağaçlarının gölgesi, bin türlü ışık oyunuyla sizi karşılayan sonsuz yenilenmenin beşiği Ege'nin masmavi suları ve ardından, sessiz sakın sokaklar...

Şehrin denize karıştığı güzel şehir... Denize kadar inen asırlık zeytin ağaçlarının gölgesinde deniz ile toprağın o eşsiz birtelliğine şahitlik eden herkesin aynı duyguyu hissetmemesi mümkün değildir: Yaşama sevinci. Burada günün her saatinde deniz bambaşka güzeldir. Sabahın lacivert denizi, öğlen zeytin yapraklarının yeşiline dönüşür. Akşam vaktinde

ise güneş kıpkızıl tutuşur ufukta ve güneşle deniz kucaklaşır.

Şehirlerin, kültürel, tarihsel kimliklerinden dolayı dönüştürme işlevleri vardır. Büyük kentlerin insanın başını döndüren, insanın aklını başından alan delice akışı, bu şehirde insanları sonsuz dinginliğe ulaştıracak bir atmosfere dönüşür. Bu şehre gelen insanlar da bir süre sonra dönüşür ve bu şehrin ayrılmaz bir parçası olurlar. Urla, kapılarını açtığı insanlar için bir referans noktasıdır ve insanlar kapıdan içeri girdiklerinde kendilerini özdeşleştirecek bir şehirle karşı karşıya gelirler. Necati Cumalı da böyle söylemiyor mu?

Diyelim oturmuş yazıyorum

Birden duruyor kalem

Bir görüntü ak kâğıtlarda

Ev ev sokak sokak

Yine Urla oluyor konum

Urla'yı birkaç sözcüğün dar alanına sıkıştırarak anlatmak ne



mümkün. Bu şehir, insanın içinde yaşadığı; ardından değiştiği, geliştiği bir başka boyuta geçtiği bir yer. Açıkçası, ruhu olan bir yer Urla. Tıpkı insan gibi canlı, nefes alır verir ve yaşar. Bunun farkında olanlar için sonsuz yenilenmenin kaynağıdır burası. Burada yaşayan insanların hayatının her devresinde, Urla'nın zamanlaşarak insan ruhuna üflediği devamlılık vardır. Dijital bir hızda bütün güzellikleri hafızamızdan silen iklim buraya sokulamamış gibidir. Şehrin bin bir türlü dokusunu oluşturan, ilmek ilmek birbirine ekleyen düzen, kendisiyle aynı hayatı paylaşan insanlarda kendisini gösteren ortak bir ruh oluşturur. Açıkçası orijinalin, bozulmamışlığın ve sonsuz yenilenmenin anlamı bu şehrin hafızasında canlı olarak durmaktadır. Bu açıdan bakıldığında büyük kentin insanı boğan, sıkıştıran ve kendinizi kalabalıkların içinde yalnız hissetmenizi sağlayan yaşantısından uzak, alabildiğine cömert ve bereketli topraklarının üzerinde aradığınız her şeyi birada bulabileceğiniz bir yerdir Urla. Kitle kültüründen kaçarak yaşama anlam verecek bir yer.

Evliya Çelebi, seyahatnamesinde Urla'dan söz ederken, bembeyaz taşlı evlerden söz eder, bağ ve bahçelerden, orman görünümündeki zeytin



ağaçlarından yani Urla'nın doğasından söz açar. Urla'nın doğası; sessizliği, dinginliği ve asudeliğiyle gündelik hayatın karmaşasından insanı kurtaracak bir sığınaktır insanlar için. Orada dağlara, denizlere, kırlara açılan kapılar, bize dünyaya sırtı dönük bir özgürlük sunar. Bu şehirde doğanın getirdiği huzur ve kendine güven duygusu, sakinlik, dinginlik, sabır ve bekleyişle eşdeğerdir. Doğanın denizle böylesine uyumu, kentleşmenin sıkıştırdığı insanın kaybettiği cenneti bu şehrin doğasında arama isteğini de besler.

Urla, doğasıyla, tarihiyle, insani değerlerini kaybetmemiş yaşama biçimiyle sadece ahşap ve taş binalardan meydana gelmiş bir şehir değil. Yeniden doğuşu, varoluşu, yeniden yaratmayı ifade

etmesi bağlamında da kültürel ve toplumsal anlamda kazanımlarına sığınak olacak, üzerinde yükseldiği toprakların binlerce yıllık tarihine tanıklık etmiş, bu tanıklığı bizden sonra da sürdürecektir ve Egenin ruhunu yaşatmaya devam edecek. Tıpkı Seferis'in dizelerinde olduğu gibi:

Nasıl ki

kalkar, doğup büyüdüğü
şehir

gidersin bir gece

ve bakarsın temelinde yıkılıp
yeniden kurulmuş o şehir

ve yakalamaya çalışırsın geçen
yılları

onları yeniden bulmanın
umudu içinde...





İzmir Parça Parça Tattırır İnsana

Deniz ÇİL

Dalgalar narin narin dokunurken kayalıklara,
Karşıyaka'ya giden martılar gevrek yarışına tutuşur.
Tuzlu suyun yaydığı koku çalar herkesin kapısını.
Selam verir boyozcu amca,
Gülümser çiğdemci abla.
Güneş ışıldar yeşil tarlalara,
Delikanlılar koşturur nazlı çiçekler peşinde.
Kimisi nergisiydi, sardunyasıydı, yaseminiydi, derken
Kaktüs çiçeğine tutulur.
Çiçekler fışkırır her evin penceresinden, bacasından
Ezan sesi yankılanır her minarenden.
Gözleri parlar İzmir insanının sevgiden, şefkatten.
Otuz beşi, otuz beş buçuğu,
Hepsinin kapısı kordona açılır.
İzmir'dir parça parça tattırır her şeyi insana.



Gün Batımı Huzuru: İzmir

Pelinsu ARSLAN



İzmir’li en çok rüzgârın güneşe aşık olduğu zamanlarda sevdim. Saçlarım dans ederken rüzgârın ılık esintisinde saç tellerime renkler düşerdi. Tüylerim diken diken olurdu denizin o tuzlu kokusuyla. Güneş batarken, kavuşurken denizine, rüzgârın içi acırdı, daha bir sert esmeye başladılar. Ben ise elimde birkaç kalem gökyüzüne resimler çizerdim. Çocuktum o zamanlar; yamuk dişlerim, iki atkuyruğu yapılmış saçlarım ve hayallerim vardı. Ufakık şeylerle mutlu olmayı bilirdim. Renkli balonlar satan amcanın elindeki balonlar havada süzülürken nasıl da ufakık kalbim hızlı hızlı çarpmaya başlamıştı. Annem o gün balonu aldığı anda mutluluktan uçuyordum. Bir elimde mavi balonum bir elimde çıtır gevreğim dünyanın en şanslı çocuğuydum. Gevrek demişken biz İzmir’liler simide gevrek, çekirdeğe ise çiğdem deriz. Aslında bizim nereli olduğumuzu bazı sözcüklerimiz ifade eder. Bana “Nerelisin?” diye sorduklarında “İzmirliyim.” derim. Benim için insanın nerede doğduğu önemli değil, nerede

yaşadığı önemli. Başka yerde doğdum; ama iki yaşından beri buradayım. Burada bebek oldum, ilk adımlarımı burada attım. Burada çocuk oldum, yaramazlık yaptım. Bu havayı soludum, buranın denizine âşık oldum. Kim bilir kaç tane fotoğrafım vardır Saat Kulesi’nin önünde. Kaç defa buğday alıp serpmişimdir güvercinlerine İzmir’in. Kaç defa yakalanmışımdır meşhur falcılarına. İzmir’in falcılarında hep aynı taktik olur. Zorla yanına gelirler, siz istemezsiniz o da Çingene şivesiyle: “Abe içimden geçti ben parasız bakayım sana.” der. Siz de artık mecbur kalıp baktırırsınız. Bir keresinde ben de mecbur kalmıştım; kadın elime bakmadan bir şeyler söylüyordu. Dedikleri de nedense yaşadıklarına benziyordu. Falıma baktıktan sonra benden zorla para istemişti, O gün ben para vermeyeceğim diye dövecek sanmıştım; ama benim için benim komik bir anı olarak kaldı.

Bir de İzmir’in Kızlarağası vardır ki en güzel Türk kahvesini orada içersiniz. Yanında da ufak

bir lokum. Bütün Kemeraltı çarşısını gezdikten sonra ilaç gibi gelir size. Sonra denizine inersiniz fotoğraf çekmeye. Karşıyaka’yı görmeye çalışırsınız. Karşıdan vapurlar gelir; onları izlersiniz. Vapur demişken; en sevdiğim şeylerden birisi Konak - Karşıyaka vapuruna binmektir. Her binişimde çocukken vapura binmek istemediğim zamanlar gelir aklıma. Vapur, sesinden korktuğum anlar. Vapurun o gürültülü sesini çizgi filmlerdeki canavarların sesine benzettiğim anlar gelir. Çocuk aklı işte... Büyüdüğümde ise ben istedim hep o vapura binmeyi. Sarkarak denizi izlemeyi çok severdim. Vapura akşamüstü, güneş batarken binmek daha güzel olurdu benim için. Güneş yansırken denize; vapur ise beyaz köpükler bırakırdı mavi cennete. O köpüklerin denizde kaybolup bir daha oluşmasını çok hoşuma giderdi. Gözlerimi ayıramazdım denizden; ama bir süre sonra başım da dönerdi. Sakince izlerdim güzel İzmir’imi. Ne güzel demiş Cemal Süreya:

“İzmir’de hayat beklenmez, kovalanmaz da. O zaten sizinle beraberdir. Ufkun ötesini muştulayan bir deniz vardır. Mutlulukla dolu, sakın bir sevişmenin tadındadır körfez.

Körfez vapurlarının sakın gidişinde hırslarınız yok olur, kovalamayı bırakırsınız, hatta martılara gevrek atacak kadar iyilikle dolarsınız.

Ne varsa bu şehirde, bayatlamış vapur çayı bile nektar olur.”



Bazen İzmir

Selin ŞAŞAL

İzmir'i anlamak için
Onu yaşamanız gerekir.
Günün ilk ışıklarıyla
Martılarla dans etmektir İzmir.

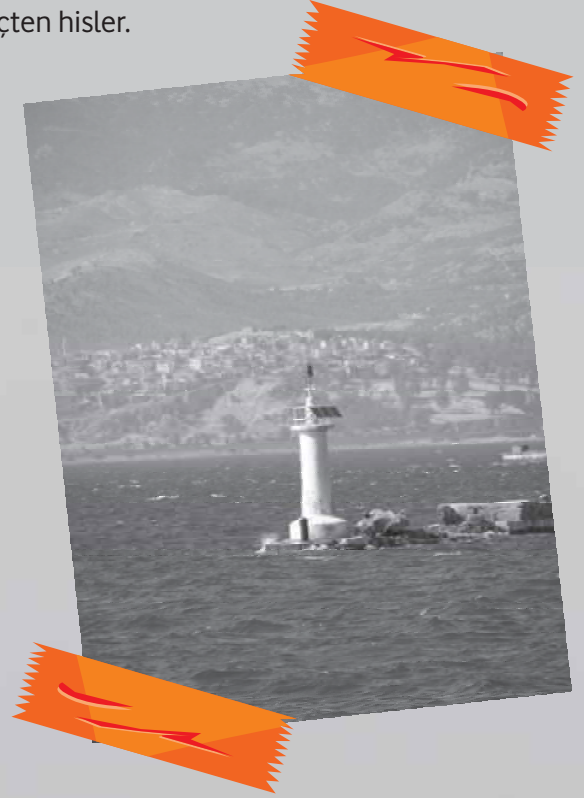
Konak'ta tüm ihtişamıyla
Hasan Tahsin bekler sizi.
Etrafında binlerce güvercin
Simgeler barışı ve zaferi.

Kordon boyu sevgiyle birleşir eller,
İnsanların yüzünde bitmeyen gülümsemeler.
Herkes böylesine sarhoş olabiliyorsa eğer
Sebebi denizin kokusunda gizlenmiş en içten hisler.

Havaları hiç sormayın İzmir'de;
İnsanları gibi sıcak ama kararsız.
Tatlı tatlı esen rüzgârları
Hatırlatır size hayatın baharını.

İzmir'in güzel kızları, delikanlıları,
Karşılar sizi efeleri, davulları, zurnaları...
Damağınızda boyozun, gevreğin tadı,
En güzeli sizinledir İzmir hatıraları

Bazen serseridir İzmir, bazen “gâvur”,
Atatürk denince en başta durur.
Söz söyletmez şehidine, Ata'sına;
Yeri gelince birleşir, etten duvar olur.



Bir Işık Demeti: Rota Koleji...

Timuçin ÖZYÜREKLİ

Yazarlar insan ruhunun mimarlarıdır. Yazdıklarıyla bireysel gelişime katkı sunar; ortaya koyulan her edebi ürün ve genel olarak güzel sanatların tümü bu gelişime destek olur, dünyayı ve insanları tanımamızı sağlar.

Gelişen teknoloji bilgiye ulaşmamızı çok kolaylaştırdı. Öğrenim sağlanan türlü olanaklarla yaşamımızın bir parçası olarak artık parmaklarımızın ucunda. Peki ya eğitim?

Toplumun ve insanlığa yararlı kişilerin yetiştirilmesi, eğitim ve öğrenimin birlikteliğiyle yaratılacaktır.

Soğuk, insanın içini titreten bir günde Rota Koleji'ne doğru yol alıyorum. İçimin heyecanı gözlerimde yansıyan kırık dökük ışıklar halinde... Ülkemin bir kesimini yansıtan çocuklar beni bekliyor. Kitaplarımla onlara ulaşacak, kucaklaşacak ve söyleşeceğiz.

Aynı kenti paylaştığımız öğrenci, öğretmenlerle ortak bir noktada hayatı sorgulayacak, insani ilişkileri irdeleyecek, soru-yanıtlarla, gerçeklerle kucaklaşacağız. Yaşadığımız hayat bütün yönleri ile bizi içine alacak...

Rota Koleji'nin kapısından içeriye girdiğimde acımasız soğuk dışarıda kalıyor. Sıcak bir karşılama, sevgi ve sevecenlikle



donanmış davranışlar bir bahar sevinciyle içime yayılıyor.

Çağdaşlığın bütün güzellikleriyle kucaklaşıyorum. Bilgiyle donanmış, insana değer

veren, aydınlık yüzlü yöneticiler, eğitimciler, öğrenciler... Ülkemin gereksinme duyduğu çağdaşlık Rota Koleji'nin bir aydınlanma noktası olmasını sağlamış. Sevincim duygularımı gizlediğim kalbimden taşıyor.

Zaman nasıl geçti? Paylaştıklarımız anıların toplandığı sayfalarda mutluluğun resmi olarak kalacak. Akıp giden günler içinde bir kez daha anladım: Kalbim Rota Koleji'nde kalmış...



Rota Seçimini Yapmış

Aydoğan YAVAŞLI

Montaigne, Denemeler'inde kimsenin kendi içine inmeyi göze alamadığını, oysa insanın en yakınında gene kendisinin bulunduğunu söyler. Gerçekten de kendi üzerine düşünmek, kendi üzerine düşündüklerini söze ya da yazıya dökmek birçoklarına zor gelir. Özellikle bizim gibi doğu toplumlarında, yani bireyselleşmenin henüz istenen düzeye çıkmadığı, dahası karalandığı, hatta aforoz edildiği toplumlarda bireyselleşme, söze "ben" diyerek başlama ve kendi içine inme epey yürek ister.

Almanya'da ya da ABD'de bulunduğum zaman dilimlerinde oradaki çocuklarla ve gençlerle çeşitli konularda konuşma olanağım oldu. Dünyanın gidişatından tatalım savaşı, çevre ve eğitim sorunlarına kadar birçok alanda tartıştık, düşünce alışverişinde bulunduk. Belki birçok konuda farklı düşündüğümüzü fark ettik; ama benim dikkatimi özellikle özgüvenleri çekti. Neyi iddia ettiklerinin ayrımıydılar. Öte yandan kendilerini ikna olmaya da açık tutuyorlardı. Bağınaz değillerdi. Cümlelerini "bence", "bana kalırsa", "sanıyorum" diyerek kuruyor, size de karşı çıkma alanı bırakıyorlardı.

Şimdi ben de aynı yapıpacağım: Bana kalırsa bunun temel nedeni, aldıkları eğitimdeki sağlamlıktı. Çünkü gerçekten, yani 60 yıla hayli yaklaşan yaşımın verdiği deneyimin birikimiyle söylüyorum, insan bu özgüveni ancak aldığı çok nitelikli eğitimle edinebilir. Bildiği konularda kendinden emin, bilmediği konularda öğrenmeye açık, bilimsel kuşkusunu yeniliklerle besleyen ve hayatın



neresinde pozisyon aldığını bilen bir insan, eğitimli insandır. Modernidir, çağdaştır.

Biz, 1800'lü yılların ortasından beri işte bunun sancısını yaşıyoruz: Modern mi olacağız, yoksa gelenekselliğin eskiyen dolambacında yitip gidecek miyiz? Bizdeki "kısa çöpün uzun çöple kavgası", bu! Modernite, tarihin tekerleğini ileriye doğru iterken geleneksellik (muhafazakârlık), bu tekere patinaj yaptırmak istiyor; fırsatını buldukça geriye çekmek de cabası... 2013 Haziran'ındaki Gezi 'manzarası'na bir de bu açıdan bakmak gerek, diye düşünüyorum. Hayatın diyalektiği, bu ve sürer gider çağlar boyu.

Atatürk, bu bağlamda değerlendirdiğimizde, bizde İskender'in düğümüne kılıcı vuran tarihimizin gördüğü en büyük devrimcidir. O, ulusun gözbebeklerinde okuduğu ilerleme ve modern yaşama kavuşma arzusunu hayata geçiren, bunu ortaçağ karanlığını eze eze gerçekleştiren gerçekten büyük bir önderdir.

"Ben Mustafa Kemal" adlı kitabımı yazarken onunla ilgili olarak onlarca kitabı yeniden okumam ve araştırmam gerekiyordu. O süreçte "tarifsiz acılar" içinde kaldığımı burada size itiraf etmek isterim. Yüz yıl sonra benzer 'manzara' içinde olmak, ulusal kültür ve sanatına bağlı herkesi rahatsız eder. Atatürk Samsun'a çıktığında yalnızdı. Fakat hayatın doğru yerinde ve doğru insanlarla durduğundan her adımda çoğaldı, mücadelesini yüzyıllar boyunca çile çekmiş bu büyük ulusuyla sürdürdü. Savaşlar ve devrimlerle geçen o yangınlı yıllarda bile Atatürk'ün bugün "klasik" diye nitelediğimiz birçok kitabı okuduğunu kaçırmız biliriz?

Öyleyse yapılması gereken - bence- bellidir: Var olan her şeyin yeniden saf tuttuğu günümüz dünyasında bizim de doğru mevzide olmamız gerekiyor. Modern, aydınlık bir dünyadan yana mı olacağız, yoksa ortaçağın karanlıklarında boğulup gidecek miyiz? Dünyanın onurlu bir ulusunun bireyleri olarak yaşamak istiyorsak Atatürk'ün ışıklı yolunu izleyeceğiz demektir. İşte bunun için iyi eğitim alacağız, okuyacağız, araştıracağız, tartışacağız, kendimize güvенеceğiz.

Benim 20 Kasım 2013 günü Rota'da gördüğüm, buydu. Gördüklerim, tanık olduklarım beni gönendirdi. Boşuna yazmadığımı, emeklerimin boşa gitmediğini görmem kıvancıyla mutlandım. Rota, seçimini yapmış, gideceği yönü biliyor.

Bir daha anladım: Biz kazanacağız! Atatürk kazanacak.

Dünyaya Yeni Bir Kapı: Almanca

Um Deutsch zu lernen, gibt es viele Gründe. Das sind kommunikation, wirtschaft, kultur usw.

Kommunikation



In Deutschland , Österreich ,in teilen Belgiens , Italien(im Norden) , Ostfrankreich , in der Schweiz , Liechtenstein ,in Luxemburg sprechen mehr als 120 millionen Menschen Deutsch . Deswegen ist die Deutsche Sprache sehr wichtig für Kommunikation.

Wirtschaft



Deutsch ist eine Schlüsselsprache in der Europäischen Union . Auf dem Arbeitsmarkt verbessern Deutschkenntnisse ihre Chancen.

Almancayı öğrenmek için birçok sebep vardır. Bunlar; iletişim, bilim, kültür vs.

İletişim



Almanca; Avusturya, Almanya, İsviçre, Lüksemburg, Belçika'nın bazı bölgeleri ve Kuzey Fransa, Doğu Fransa olmak üzere 120 milyon insan ve hatta daha fazlası tarafından konuşulmaktadır. Bu yüzden Alman dili iletişim için çok önemli.

Ekonomi



Almanca Avrupa Birliğinin anahtar dilidir. İş alanında birçok kapıyı açmanıza yardımcı olur.



Kultur

Goethe, Mozart, Beethoven oder noch unzählige Künstler sagen das deutsche Sprache eine bedeutenste Kultursprache ist. Bis heute sind 10% des weltweiten Buchmarktes in deutscher Sprache. Wenn wir Deutsch lernen wollen, sollen wir auch die Kultur lernen , wie die Menschen leben usw...



Die Deutsch ist eine bedeutungsvolle Sprache und Weltweit ist Deutsch nach Englisch die zweitwichtigste Sprache in Handel, Tourismus und Diplomatie. Die deutsche Sprache wird dabei auch für die Bezeichnung und Erklärung vieler neuer, technischer Entwicklungen verwendet.

Deutsch
Sprache der Ideen



Kültür

Goethe, Mozart, Beethoven ya da daha fazla sayısız ünlü, Alman dilinin bir kültür dili olduğunu söylemektedirler. Bugüne kadar dünya genelinde kitapçılardaki kitapların %10 Alman dilindedir. Almanca öğrenmek istiyorsak kültürünü de (insanlar nasıl yaşar vs.) öğrenmek zorundayız.



Ekonomi

Almanca dünya çapında, İngilizceden sonra ticaret, turizm ve diplomaside ikinci en önemli dildir. İnternette de Alman dilinin önemi tartışmasızdır. Almanca, bunun yanı sıra birçok yeni ve teknik gelişmeleri tanımlama ve açıklama için kullanılır.

Deutsch
Sprache der Ideen



Bilime, İnsana, Doğaya Fen Bilimleri

Fizik, Kimya ve Biyoloji branşlarında oluşan Fen Bilimleri dersleri doğa bilimidir, doğayı ve yaşanan çevreyi tanımadır, merak güdüsü ve araştırmacı ruhla beslenir. Öğretmenlerimizin bu derslerdeki genel amaçları; bilimsel düşünme becerisi kazandırmak, yorum yapabilme becerisi kazandırmak, yaratıcılığı

arttırmak, düşünce gücünü geliştirmek, günlük hayatı kolaylaştırmaktır. Rota Koleji olarak Fen Bilimleri derslerin de ezberden uzak, bilgiyi yapılandıran, etkin laboratuvar çalışmaları ile desteklenen,, proje çalışmaları ile akademik boyutu genişletilmiş, 3D laboratuvarında görsellik kazandırılmış, Lego



Teknoloji Tasarım dersi ile yaparak yaşayarak öğrenme modeli ile geniş kapsamlı öğretim yapmaktayız.

Öğrencilerimizle bilimsel proje çalışmaları yapmamızın temel amacı; araştırma sürecini incelemek, belli başlı bilimsel araştırma yöntemlerini gözden geçirmek ve belirli bir konu hakkında araştırma yapabilmek için gereken literatür bulma, veri



Bu Benim Eserim 2014
Proje Yarışmasında
seçilen

46 Projemiz
ile
farkımızı
ortaya koymaya
devam ediyoruz.

2013 yılında FLL'de
ülkemize **3** lüğünü
Dünya **3.** kazandıran
Rota Koleji Lego Takımı'nın
izinden devam ediyoruz.



2014 FLL
Ege Turnuvasında
3 dalda aldığımız **1.**likle
Ulusal Turnuvaya **1.**likle
3 takımla katılıyoruz.





toplama, verileri değerlendirme ve rapor yazma tekniklerini anlatmaktır. Günümüzün bilim dünyasında sorunları belirleyebilen, veriler toplayıp analiz edebilen, sonuçlara varıp değerlendirebilen bireyler yetiştirmek için öğrencilerimizi bilimsel çalışmalara yönlendirdik. Rota koleji olarak katıldığımız yarışmalardan aldığımız

ödüllere gurur duyduk.

Ortaokul Fen, Lise Fizik, Kimya, Biyoloji Bilim Olimpiyat takımlarımızla TÜBİTAK ve uluslararası bilim olimpiyat yarışmalarına katıldık. Okul içerisinde düzenlediğimiz keyifli yarışmalarla hem sportmence yarıştık hem de eğlenceli vakit geçirdik. Düzenlediğimiz

konferanslarla Türk Yıldızları gibi konusunda uzman kişilerle öğrencilerimizi buluşturduk. Yaptığımız bilimsel gezilerle öğrendiklerimizi pekiştirirken yıl sonu düzenlediğimiz proje sergisi ile yaptığımız çalışmalarını öğrenci ve velilerimizle paylaştık.

İçinde yaşadığımız dünyanın bizlere sağladığı en önemli güzelliklerden biri de çevredir. Çevre sorunlarına duyarlı bireyler yetiştirmek için çevre projelerine büyük önem verdik. Minik Tema, Eko-Okullar, Çevrenin Genç Sözcüleri, Volvo Advanture çevre projeleri kapsamında düzenlediğimiz mavi kapak , ağaç dikimi, atık kağıt toplama, deniz atıklarının temizlenmesi kampanyaları ile geri dönüşüm ve sürdürülebilir çevre çalışmalarına öncü olduk.



Dünyayı Kucaklamak İçin İngilizce

As the English Department, our objective regarding the English education is to get our students ready for the necessities of the rapidly globalizing world and to make them individuals who have a voice in every single aspect of this new order. Thus, we are educating our children within the concept of “Oxford Quality School”. In line with the “Oxford Quality School” program, the students have a chance to practice their English through the requirements of daily life, technological developments, artistic activities, sportive events and studies based on various projects.

The “Oxford Quality School” program is maintained successfully by the Turkish and foreign teachers in 5-7 hours in the nursery, 9 hours in the primary, 11 hours in secondary and 9 hours in the high school per a week.

The educational atmosphere is enriched visually and audibly with the “Smart Board” application by means of “I-tool” and “e-book” options.

KINDERGARTEN

We are aiming our students to love English and use it in their daily life through the visual and audio educational materials as the first introduction of the language learning process. The parents are informed about the events, projects and in-class activities that are published on the weekly bulletins.

PRIMARY

The language learning process with respect to the information and skills which are acquired in the kindergarten focuses on the practical activities in the primary school aiming the students to be able to interpret their surroundings and themselves in an efficient way. Within this scope, our main objective for their language improvements is to guide the students to the outside of the classroom through the weekly and yearly activities and projects. Our students both have a chance to improve themselves individually through the activities such as “Teacher of the Week”, “Spy of the Week”, “Star of the Week” and socially in the contests such as Tongue Twister, Spelling Bee and Quiz Show. The students also have a chance to share their educational attainment with their parents through the portfolio presentations conducted at the end of the academic year. English

İngilizce Bölümü olarak dil eğitime bakışımız, öğrencilerimizi küreselleşen dünyaya hazırlayıp onları her konuda söz sahibi bireyler haline getirmektir. Bu kapsamda “Oxford Kalite Okulu” konseptinde öğrenciler yetiştirmekteyiz. “Oxford Kalite Okulu” programı çerçevesinde öğrencilerimiz, İngilizceyi günlük hayatın gereksinimleri, teknolojik yenilikler, sanatsal faaliyetler, spor etkinlikleri ve proje merkezli çalışmalar üzerinden pratik etmektedirler.

Ana sınıflarında 5-7 saat, ilkokulda 9 saat , ortaokulda 11 ve lisede 9 saat olmak üzere öğrencilerimize yerli ve yabancı öğretmenlerin uyguladığı “**Oxford Quality School**” programı başarıyla sürdürülmektedir.

Her sınıfımızda bulunan “Akıllı Tahta” uygulamasıyla ders konuları öğrencilerimize “i-tool” ve “e-book” seçenekleriyle sunulup öğrenme ortamı görsel ve işitsel yönden zenginleştirilmektedir.

ANAOKULU

Öğrencilerin dil eğitimlerine başlangıç aşaması olan anaokulumuzda görsel-işitsel öğretim materyalleri kullanılarak İngilizceyi sevdirmeyi ve günlük yaşamda eğlenceli bir şekilde kullanmayı amaçlıyoruz. Haftalık bültenlerle okulda yapılan faaliyetler, projeler ve sınıf içi etkinlikler velilerimize aktarılmaktadır.

İLKOKUL

Ana sınıflarında edinilen dilsel bilgi ve beceriler ilkokulda pratik olarak daha yoğun ve öğrencilerimizin kendilerini ve çevrelerini daha etkili biçimde yorumlamaları üzerine programlanmaktadır. Bu bağlamda haftalık ve yıllık yapılan etkinlik ve projelerle öğrencileri dil gelişimi noktasında sınıf dışına yönlendirmek ana hedeflerimizdendir. “Teacher of the Week”, “Spy of the Week”, “Star of the Week” gibi etkinliklerle bireysel açıdan gelişen öğrencilerimiz Tongue Twister, Spelling Bee ve Quiz Show gibi yarışmalarda sosyal açıdan gelişim göstermektedirler. Yıl sonuna doğru gerçekleştirilen portfolyo sunumlarıyla öğrencilerimiz İngilizce adına bir yıllık kazanımlarını aileleriyle paylaşma imkanı bulmaktadırlar. Her yıl İngilizce Drama Kulübü, yılın başında öğrencilerin ilgi ve yetenekleri doğrultusunda yapılan seçimler sonucu oluşturulur. Yıl sonunda seçilen bir dünya klasiği sahlenir ve



Drama Club is composed of the students that are chosen according to their skills and interests as a result of the auditions held at the beginning of the year. English Drama Club performs a classic story at the end of the year to all families.

SECONDARY SCHOOL

At the secondary school at which the level classes start, our students go on their language learning process in the classes that are established according to the placement test applied at the beginning of the term. Our education system which is shaped according to each student's interest fields offers chances for various social activities requiring language practice and the participation in the international projects. Our students have a chance to improve and prove their skills in English through the DI, English Karaoke and MUN Junior club activities.

HIGH SCHOOL

Our students who are classified by the placement test applied at the beginning of the semester have a chance to be prepared for the international university exams around the world while they are improving their academic abilities. MUN and Conversation Clubs give a chance to the students to compare themselves in the international fields and gain experience. The presentations of Corridor Theater and English Drama

Rota Koleji,
Modern Eğitim anlayışını
500 yıllık OXFORD Üniversitesi
tecrübesiyle birleştirerek,
Yabancı Dil Eğitiminde de
farkını ortaya koymaya
devam ediyor...

Oxford Quality SCHOOL

www.rotakoleji.k12.tr
www.rotakoleji.com
info@rotakoleji.com



velilerimize sunulur.

ORTAOKUL

İngilizce kur sistemimizin başladığı ortaokulda öğrencilerimiz dönem başında yapılan seviye belirleme sınavına göre düzenlenmiş sınıflarda dil eğitimlerine devam ederler. Her öğrencinin farklı ilgi alanına göre şekillenen öğretim sistemimiz dilin pratik edilebileceği birçok sosyal aktivite ve uluslararası projeye katılma imkanı sunmaktadır. DI (Destination Imagination), MUN Junior(Model United Nations) ve English Karaoke kulüpleriyle öğrencilerimiz sosyal olarak İngilizce becerilerini geliştirme ve sunma imkanı bulmaktadırlar.

LİSE

Eğitim öğretim yılının başında uygulanan seviye tespit sınavlarına göre sınıflandırılan öğrencilerimiz akademik olarak gelişirken uluslararası üniversite giriş sınavlarına da hazırlık yapma imkanı bulmaktadırlar. MUN (Mode United Nations) ve İngilizce Konuşma Kulüpleri öğrencilerin kendilerini uluslararası alanda ölçmeleri ve deneyim kazanmalarını sağlamaktadır. Corridor Theatre ve İngilizce Drama sunumları performans açısından öğrencilerin kendilerini topluluk önünde ifade edebilme imkanı sunmaktadır.

Club give chance the students to express themselves in English in front of the public.

As Rota College, we are the center of the Cambridge ESOL Exam in Izmir. All students from 3rd grades to 11th are educated since the beginning of the term about these exams which will be held in May. Rota college, as the center of TOEFL , PLEP ,SLEP exams that offer an education in the countries like USA and Canada, meets all the requirements of our students in terms of the related information.

Our students have a chance to use English in the English speaking countries with our abroad education program which are arranged in semester or summer holiday, at the same time they have opportunity to know the culture of the language they have been studied. This program is arranged every year.

Our school maintain the studies of Comenius Project which is one the “European Union Life Long Learning” programs. We are currently conducting the Comenius Project called” Are we ready for the climate changes?” together with the partner schools from Germany, Spain and Portugal. Our Project which is composed of 2013-2015 Academic Year is carried on by the Anatolian High School students.

Rota Koleji İngilizce Bölümü olarak Cambridge Esol sınavlarının İzmirde bulunan bir test merkeziz. 3. sınıftan 11. sınıfa kadar tüm öğrenci gruplarımız her yıl mayıs ayında düzenlenen bu sınavların eğitimini dönem başından itibaren almaktadırlar. Amerika ve Kanada gibi ülkelerde eğitim görme imkanı sağlayan PLEP, SLEP ve TOEFL juniour sınavları için de test merkezi olan Rota Koleji, öğrencilerimizin yurt dışı eğitim konusundaki bilgi ihtiyaçlarını karşılamaktadır.

Her yıl sömestr ya da yaz tatilinde düzenlediğimiz yurtdışı dil okulları programımızla, öğrencilerimiz İngilizceyi bu dilin konuşulduğu ülkelerde kullanma imkanı bulup aynı zamanda öğrendikleri dilin kültürünü de yakından tanıma imkanına kavuşmaktadırlar. Yurt dışı dil okulları organizasyonu her yıl düzenlenmektedir.

Okulumuz Avrupa Birliği “Yaşam Boyu Öğrenme” programlarından olan Comenius Proje ortaklığı çalışmalarını da sürdürmektedir. “Değişen İklim Hazır mıyız?” Comenius projemizi Almanya, İspanya ve Portekiz'den ortak okullarla birlikte gerçekleştiriyoruz. 2013-2015 eğitim-öğretim yıllarını kapsayan proje faaliyetimiz Anadolu Lisemizin öğrencileri tarafından sürdürülmektedir.





Matematik Dedik Çıktık Yola

Matematik Bölümü olarak amacımız, matematiğin sadece sayılardan ibaret olmadığını gösterip; keyifli, öğretici, eğlenceli ve araştırmalarla dolu saatler yaşatmaktır.

Bu amacımız doğrultusunda geçen yıldan bu yana neler yaptık?

MATEMATİK PANOLARI YAPILDI

Matematik bölümü olarak önemli gün ve haftalarda panolarımızı öğrencilerimizle birlikte süsledik. Ayrıca Eko-Okul projesi kapsamında sınıf içi panolarımızı süsledik.



MATEMATİK OYUNLARI OYNANDI...

Matematik ve Zeka- Strateji Kulübü derslerinde ise keyifli saatler geçiriyoruz. Eğleniyoruz ve öğreniyoruz. Hem de öğrendiklerimizi diğer arkadaşlarımızla paylaşabileme fırsatına erişiyoruz.

MATEMATİK UYGULAMALARI DERSLERİNDE ETKİNLİKLER YAPILDI

Bu yıl ilkinin gerçekleştirdiğimiz



Matematik Uygulamaları dersini 5. ve 6. sınıflarda işliyoruz. Matematiği uygulayarak öğreniyoruz. Kimi zaman boyuyor, kesiyor, hesaplıyoruz; kimi zaman sanki bir tiyatro eseri sunuyormuş gibi sözlü olarak tartışıyoruz. Yani kısacası bu dersleri öğrencilerimizle birlikte ipe çekiyoruz.

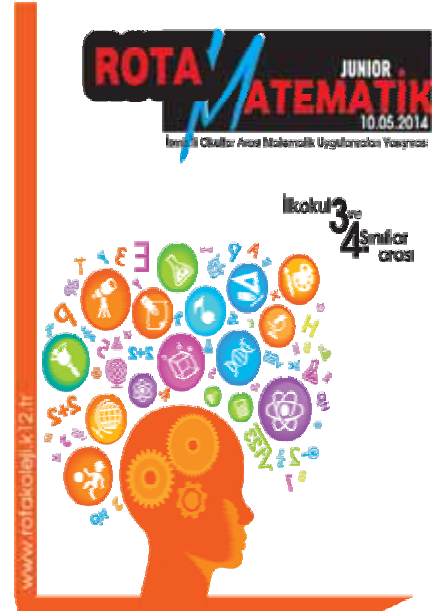
MATEMATİK DERSLERİNDE ETKİNLİKLER YAPILDI

Ölçtük, hesapladık, bahçeden topladığımız yaprakların alanlarını hesapladık, sınıflarımızı otobüs düzeni haline getirdik, yer tayini yaptık. Şekerlerden üç boyutlu yapılar oluşturduk. Oran - orantı konusu ile ilgili sınıfta orantılı kurabiyeler yaptık, sonra da pişirip afiyetle yedik. Bahçemizde gördüğümüz geometrik şekilleri resmettik.

"AYIN MATEMATİK DEHASI" SEÇİLDİ

Bu yıl yine ilkinin gerçekleştirdiğimiz ve gelenekselleştirmeyi planladığımız

AYIN MATEMATİK DEHASI'nı seçtik. Her ayın ilk haftası ilginç ve zorluk dereceleri farklı matematik sorularını Matematik Kulübü panosuna asıyoruz. Öğrencilerimize çözmeleri için zaman veriyoruz. En çok doğru yapana de keyifli ödülleri veriyoruz. Amacımız öğrencilerimizi araştırmaya ve öğrenmeye teşvik etmek ve zihinsel faaliyetlerini hızlandırmaktır.



10 KASIM ATATÜRK'Ü ANMA GÜNÜ DÜZENLENDİ

Bu yıl Matematik bölümü olarak "10 Kasım Atatürk'ü Anma" etkinliklerini düzenledik. Etkinliklerimiz, pazar gününden başlayarak ve hafta içi uygun saatlerde de ilkök, ortaokul ve lise kademesinde; konferans salonunda "ATATÜRK'Ü TANIMAK" adlı oratoryo ve müzik dinletisi ile devam etti. Tüm okul ATAMIZI saygıyla andık.



MATEMATİK PROJELERİ HAZIRLANDI

“Bu Benim Eserim” proje yarışmasına öğrencilerimizin hazırladıkları projeleri gönderdik. Yarışmaya her yıl on adedin üstünde projeyle katıldık. Projelerde, gerek sorunların çözümünde gerekse hazırlama aşamasında öğrencilerimize rehberlik yaptık. Sunumlarını dinledik, yaratıcılıklarını geliştirmelerinde rehber olduk ve

onları sonuna kadar destekledik.

YURT İÇİ – YURT DIŞI YARIŞMALARA KATILDIK

AMC (dünya başarı sıralamasında %5’lik dilime girdik. Okul Onur Ödülü aldık. ATLANTIC PASIFIC, GELİŞİM MATEMATİK LİĞİ, BAHATTİN TATIŞ MATEMATİK YARIŞMASI, TAKEV AKIL OYUNLARI ve STRATEJİ YARIŞMALARI, ÖZEL EGE MATEMATİK YARIŞMASI (ortaokul kademesinde 3. olduk ve lise kademesinde finale kaldık) , WORLD MATHS DAY ve daha bir çok yurt içi ve yurt dışı yarışmalara katılarak okulumuzu en iyi şekilde temsil ettik. Çeşitli ödül ve belgelerle başarılarımızı taçlandırdık.

“DÜNYA Pİ GÜNÜ” KUTLANDI (14 MART)

Veee... Bizim günümüz, matematikçilerin günü... Bu özel günde kermes yaptık, kurabiyeler hazırlayıp gelirini LÖSEV’e bağışladık. Pi sayısının ondalıklı kısmını ezberleme, en çok pi hecesiyle kelime türetme, en güzel pi tişörtü hazırlama



yarışması düzenledik ve çok eğlendik. İnternette dünyadaki tüm öğrencilerle aynı anda matematik yarışmasına (World Maths Day) katıldık, panolarımızı ve tüm okulu süsledik, strateji oyunlarından oluşan ve su doku içerikli oyunlarla hafta boyunca turnuvalar düzenledik. Öğrencilerimizle beraber matematik dolu bir hafta geçirdik...



Sen Güzel Anlatırsın Sınıf Öğretmenim

Sınıf Öğretmeniyim,

Bana bir gün 'sınıf öğretmenliğini' anlatır mısın? 'Öğretmenim' dediler. Öğretmen, sözcüklerin en güzeli, içime işledi sanki bu söz. Beni benden aldı, ta çocukluğuma götürdü.

Öğretmen olacağım diyordum anneme, babama, çevremdeki herkese. Bildiğim her şeyi öğreteceğim o minik yüreklere, sevgi tohumları ekeceğim gönüllerine.

İlkokul öğretmeni olmak, onları dört yıl boyunca hayata hazırlamak, ne güzel bir şey. Çevresine ve dünyaya duyarlı, etik değerlere inanan, ufku geniş bireyler olarak hayata hazırlayacaktım onları.

Bugün ben bir sınıf öğretmeniyim, bir eğitimciyim. Eğitim, bireylerin ya da onların oluşturduğu grupların görevlerini daha etkin bir biçimde gerçekleştirmesini sağlayan, onların rasyonel karar alma, davranış ve tutum alışkanlıklarını kazanmalarında olumlu gelişimi amaçlayan bilgi, görüş ve becerileri artıran eğitsel eylemlerin tümüdür

Bir sınıf öğretmeni en başta iyi bir eğitimcidir. Sınıf öğretmenleri, öğrencilere okuma-yazma, temel vatandaşlık, matematik, sosyal bilimler, fen bilimleri, sanat, spor gibi alanlarda bilgi, beceri ve tutumları kazandıracak öğrenim ortamları hazırlar. Onların yeteneklerini geliştirici etkinlikler düzenler, başarılarını değerlendirir ve onları yüreklendirici önlemler alır.

Öğrenmeyi öğrenmenin, ansiklopedik bilgilerin önüne almaya çalışır; öğrenmede öğrenci-

öğretmen etkileşimine önem verir.

Sınıf öğretmeni, ' Bugün güçlü olmanın belirleyicisi bilgi depolamak değil, onu kullanma ve ondan yeni bilgi üretme kapasitesine sahip olmak ' mantığıyla yaklaşır öğrencilerine.

Sınıf öğretmeni, bir heykeltıraş gibidir. Nasıl ki bir heykeltıraş bir taşı yontup onun içinden şaheserler çıkarmaktadır. Sınıf öğretmeni de tıpkı onlar gibi çocukların içinde var olanı açığa çıkarır.

Sınıf öğretmeni; hoşgörölü, sevecen, sabırlı, bireylerle iyi iletişim kuran, kendisini ve çevresini geliştirme çabasında olan, düşüncelerini başkalarına açık ve etkili biçimde aktarabilen, toplumun önündeki önder kişidir.

Sınıf öğretmeni, öğrencilerine o kadar yakın mesafededir ki onları kendi ailesi gibi görür. Hep onlara güvenir. Onlara karşı önyargısız ve sabırlıdır. Kendileriyle ve çevreleriyle barışık, olumlu değer yargılarını özümsemelerini sağlar, çoğulcu düşünebilme ve güçlü karakterli olmalarına fırsatlar verir.

Sınıf öğretmenleri, birden fazla dersten sorumlu olmaları nedeniyle diğer öğretmenlerden ayrılmaktadır. Bu durum sınıf öğretmenlerinin çoklu disiplin ve disiplinler arası anlayışa dayalı yeterliklere sahip olmalarını gerektirmektedir. Bu gerçekten hareketle sınıf öğretmeni yeterlikleri, performans göstergeleri doğal olarak diğer meslektaşlarından daha fazla olmak durumundadır.

Geleceğin kendi ellerinde şekillenebileceğini bilerek ön gönüllüdür. Amaca ve elde bulunan kaynaklar doğrultusunda öğrenen kişilerin gelişim özelliklerini göz önünde bulundurarak planlar hazırlar ve uygulamaya kayar.

Sınıf öğretmeni; öğrencinin sınıf içi davranışlarını, sosyal yaşamını, akademik başarılarını ve okulla ilgili duyuşsal özelliklerini etkiler, onda olumlu izler bırakır. İşte onun için unutulmayandır sınıf öğretmeni.

Ben bir sınıf öğretmeniyim; yargısız ve koşulsuz tüm çocukları seviyorum, onların dünyasında kalıp orada yaşamak istiyorum.



SEVGİM SINIF ÖĞRETMENİM

A, B, C... deyince ilk akla gelen sınıf öğretmenidir. Sınıf öğretmenin hem alanı, hem de öğretmenlik mesleği ile ilgili niteliklere sahip olması gerekir ki; düşüncelerini başkalarına açık bir biçimde aktarabilsin, iyi bir öğrenme ortamı sağlayabilsin. Dikkatli, işine özen gösterebilen, mesleğinin sorunları ile ilgilenip ve çözüm yolları bulmaya çalışabilsin. Bunun yanında insanlarla iyi iletişim kurabilip; sevecen, hoşgörülü, sabırlı, öğrencilerin duygu ve düşüncelerini anlayabilen, kendini geliştirmeye istekli, coşkulu, yaratıcı olsun.

Sınıf öğretmeni bir anne, bir baba gibi çocuklarımızı sarıp sarmalayan, onlara her yönüyle örnek olmaya çalışan, bunun gibi bir çok konuda çocuklarımızın yanında olmalıdır. Bu düşünceyle eğitimin, çocuğu tanımak ve sevgiyle başladığını söyleyebiliriz. Biz öğretmenler olarak Atatürk'ün önderliğinde, en başta çocuklara olan sevgiyi amaç edindik. Bizi çok etkileyen Atatürk'ün bir anısını paylaşmak istiyoruz:

“İki kardeş okul dönüşü annelerinden izin alarak sık sık Atatürk'ün köşkünün etrafında gezinip dururlarmış.

Öğretmeni Ayşe'ye o gün yurdumuzun düşmanlardan

kurtarılması için Ata'nın emrinde milletçe nasıl çok çalışıldığını anlatmıştır. İçinde bulunduğumuz ortamın nasıl meydana getirildiğini öğrenen Ayşe, kardeşi İsmet'i de alarak her zaman olduğu gibi belki Atatürk'ü görürüz diye köşkün etrafında gezip dururlar.

Tesadüf; aynı gün, yaveri ve arkadaşlarıyla bir gezinti yapan Atatürk, Ayşe ile kardeşinin köşkü seyrettiklerini görünce yanlarına yaklaştı:

- Adın ne senin yavrum?

- Ayşe.

- Senin adın ne yavrum?

Ayşe'nin kardeşi hemen cevap verdi.

- İsmet.

- Niçin burada dolaşıyorsunuz?

- Sizi görmek istedik efendim.

- Peki ben kimim? Beni niçin görmek istediniz?

İki kardeş bir ağızdan

Gazi Mustafa Kemal Paşa'sınız.

Atatürk ve yanındakiler gülümsediler.

- Benzettiniz çocuklar, ben gazi değilim.

Yine iki kardeş bir ağızdan

- Siz Gazi'siniz.

- Peki nereden bildiniz?

Çocuklar aynı ağızdan gür bir sesle:

Çünkü size hiç kimse benzemez.

- Ayşe sen okuyor musun?

- Evet, beşinci sınıftayım.

- İsmet, sen kaçınıcı sınıftasın?

- Üçüncü sınıftayım.

- Ayşe, sen ne olmak istiyorsun?

- Öğretmen olmak istiyorum efendim. Öğretmenler yurtlarına yararlı insanlardır. Biz her şeyi öğretmenden öğreniriz. Sizi de öğretmenimiz tanıttı.

- Evet, yavrum; biz her şeyimizi öğretmenlere borçluyuz. Beni de öğretmenim Gazi yaptı. Peki İsmet sen ne olmak istiyorsun?

- Asker olacağım. Çünkü sizi çok seviyorum. Yurdumu düşmanlardan kurtaracağım.

Atatürk iki kardeşi bağrına bastı, sevdi ve okşadı.

- Aferin çocuklar!

Yanındaki arkadaşlarına dönerek:

- Evet! Milletin bağrından tertemiz bir nesil yetişiyor. Eserimizi bunlara gözümüz arkada kalmadan bırakabileceğiz. Şimdi çok huzurluyum!” derken gözleri yaşardı.

Bu anıyı hatırladıkça öğretmenliğin değerli bir meslek olduğunu hissedebiliyoruz. Yetişen yeni nesillerin de sınıf öğretmenliği vasıflarını içselleştirmeleri umuduyla yaşıyoruz.

Nilay KURU - Selin ÖZKAN

Sınıf Öğretmenlerimiz



İnsan ve Tarih İçin Sosyal Bilimler

Bölümümüz Atatürk'ün ilke ve inkılaplarına bağlı olarak, modern toplumların ihtiyaçlarına cevap verecek öğrenciler yetiştirmek felsefesiyle hareket etmektedir. Geçen yüzyılda görüldü ki; insana ve bilgiye yatırım yapmayanlar yıkıldılar ya da yıkımla yüz yüze kaldılar.

Sosyal Bilimler Bölümü olarak bölümümüzün sahip olduğu ilkeler ve hedefler büyük önem taşımaktadır. Alanında uzman, öğrenciyle iyi iletişim kuran, onları anlayan, dinleyen ve ne yapması gerektiğini bilen, sahip olduğu birikimleri öğrencilerine aktaran, deneyimli ve uzman kadromuzla 2010-2011 Eğitim-Öğretim Yılı'ndan itibaren kaliteli, çağdaş, bilimsel bir hizmet anlayışıyla yeni nesilleri geleceğe hazırlamaktadır.

Çalışmalarımız;

15.03.2011 tarihinde Sosyal Bilimler bölümü olarak hazırlamış olduğumuz "Çanakkale Deniz Zaferi" konulu kutlama programını öğrencilerimize ve sayın idarecilerimize sunarak, bu önemli günün anısını hep beraber

yaşadık.

29.10.2012 tarihinde yine Sosyal Bilimler Bölüm öğretmenlerinin hazırladığı 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı okulumuzda coşkuyla kutlanmıştır. Ayrıca bu program çerçevesinde 5. Sınıf öğrencilerimiz 'Ata'mın En Sevdiğim Resmi' konusuna uygun olarak eski resim, gazete, dergi gibi evrensel atıklardan yararlanarak duygu dolu bir pano çalışması hazırladılar. Yaptığımız bu çalışmayla öğrencilerimize Ulu Önder'imizin sevgisini ve doğaya karşı duyarlı davranabilme duygusunu aşılamayı amaçladık.

2012-2013 Eğitim-Öğretim yılı içerisinde gerçekleştirdiğimiz bir başka etkinlik ise Çanakkale'ye gezi düzenlemek olmuştur. Bu geziyle öğrencilerimize yaşadığımız ülkenin önemli tarihi ve kültürel özellikteki yerlerini görerek, yaşadığımız topraklar üzerinde geçmiş uygarlıklara ait izlerin ve yakın tarihimiz için bir dönüm noktası olan Çanakkale'nin

önemini kavrayabilmek ve geçmiş zihinlerinde canlandırabilmek esas amacımız olmuştur.

31.12.2012 tarihinde Sosyal Bilimler Bölümü olarak sorumlu olduğumuz "Aşçılık Kulübü" öğrencilerimizle yeni yıl partisi için, doğum yeri Çin olan Şans Kurabiyeleri'ni yaparak tüm ilköğretim öğrencilerimiz ile paylaştık.

10.10.2012 tarihinde yine zümre öğretmenlerimizce 6. Sınıf öğrencileri ile birlikte "Geri Dönüşüm Dedektifleri" oyunu oynayarak çevrede atık değer taşıyan materyalleri bulmaları ve bu materyallerin çeşidine göre doğada kaç yılda yok olduklarını eğlenerek öğrendik.

14.03.2012'de ' Bilim Temelleri Yarışması'na katıldık. Ortaokul ve lise öğrencilerimizle uluslararası sınavlar ve işleyişleri hakkında deneyim kazanış olduk.

14.03.2013 tarihinde Aşçılık Kulübümüz güzel bir çalışmaya daha imza attı. 14 Mart Dünya Pi Günü'nde Matematik Bölümünün



düzenlediği etkinlik içerisinde kulüp öğrencilerimizin hazırladığı Pi kurabiyeleri yapılarak okul öğrencilerimize satışa sunuldu. Elde edilen gelir Lösemili Çocuklar Vakfı'na bağışlandı. Çocuklarımız paylaşma duygusunu yüreklerinde hissettiler.

Bölüm olarak gurur duyduğumuz ve danışmanlığını Bölüm Başkanımız Yıldız Duru'nun yaptığı “Çocuk Oyunlarına Dair Düşünceler ve Deneyimler” isimli TÜBİTAK projemiz okulumuzun ikinci yılı olmasına rağmen Ege Bölgesinde üçüncülük alarak başarılarımızı ve doğru işler yaptığımızı en güzel şekilde bize hissettirdi.

Sosyal Bilimler Bölümü olarak



2013-2014 Eğitim-Öğretim yılında da başarılarımıza yenilerini eklemek ve bu mutluluğu

öğrencilerimizle ve tüm Rota Koleji Ailesi ile paylaşmak öncelikli hedefimizdir.





Sevdamız Türkçe

Biz onu daha yazıya geçirilmemiş dönemlerden başlayarak sevdik. Göktürk Kitabelerinde Yolluğ Tigin'in yazdıklarıyla, Kaşgarlı Mahmut'un "Divân-ı Lügat-i Türk" adlı sözlüğüyle, Karamanoğlu Mehmet Bey'in "Bugünden sonra hiç kimse divanda, dergâhta, bargâhta, mecliste ve meydanda Türkçeden başka dilde söz söylemesin." dediği zaman sevdik. "Kişi bile söz demini/ Demeye sözün kemini" diyen Yunus Emre'nin dilinde sevdik.

Biz onu Arapça ve Farsça direnirken sevdik. Yunancayı, Fransızca'yı, İngilizce'yi aşıp gelirken sevdik.

Biz onu Hacı Bektaşî Veli'nin, Pir Sultan Abdal'ın, Köroğlu'nun, Karacaoğlu'nun, Dadaloğlu'nun Aşık Veysel'in sözleriyle sevdik.

Biz onu Faruk Nafiz Çamlıbel'in, Nâzım Hikmet'in, Necip Fazıl Kısakürek'in, Orhan



Veli Kanık'ın, Ahmet Hamdi Tanpınar'ın, Cemal Süreya'nın, Ataol Behramoğlu'nun yazdıklarıyla sevdik. Biz onu Mustafa Kemal'in "Nutuk"uyla sevdik. Biz onu Fazıl Hüsni Dağlarca "Türkçem, benim ses bayrağım" dediğinde daha bir sevdik.

Biz onu "Düş Günlüğü" adıyla bu yıl ikincisini vereceğimiz "masal-öykü-şiir" ödülleri katılan öğrencilerin eserleriyle

sevdik. Biz onu Cumhuriyet dönemi şairlerimizin eserlerini sergilediğimiz "Onlarla Büyüdük" adlı sınıf içi etkinliklerimizle sevdik. Biz onu "ayrılık" temalı şiir sunumumuzla sevdik.

Biz onu çok sevdik. "Sevdamız Türkçe" dememiz işte bundandır.







Bedeni ve Zihni Eğitmek

Rota Koleji öğrencilerine sağlıklı yaşam alışkanlıkları kazandıracak ortamı hazırlamak, okul yaşantısını zenginleştirmek ve kaliteli beden eğitimi, spor ve kondüsyon programları düzenleyerek öğrencilere hayat boyu kullanabilecekleri spor becerileri kazandırmaktır.

ROTA KOLEJİ BASKETBOL TAKIMLARI

Kurulduğu yıldan bu yana çalışmalarını düzenli olarak devam ettiren basketbol takımlarımız, 2013 – 2014 eğitim - öğretim döneminin açılışıyla çalışmalarına başladı. Öğrencilerimiz arasında bir basketbol kültürü oluşturmak için sürekli çalışan beden eğitimi zümremiz özverili



çabalarıyla takımlar oluşturmuştur. takımlarımız, yarışma sezonunun açılışıyla katıldıkları turnuvalarda çalışmalarının meyvesini almaya başladı.

İlçe milli eğitim müdürlüğü tarafından düzenlenen yarışmalarda yıldızlar kategorisinde kız

basketbolcularımız final oynayarak ilçe ikincisi olmayı başarırken, yine yıldızlar kategorisinde erkek takımımız ilçe şampiyonluğunu bir yıl aradan sonra tekrar okulumuza kazandırdı.

Yıldız erkek takımımızın başarıları bununla da kalmadı. GSGM İzmir okul sporları



daresinin İzmir ilinde düzenlediği okullar arası müsabakarda ilk 2 grubunu liderlikle hiç yenilgi almadan bitirdi. Yıldız erkeklerimiz İzmir de son 6 takımın kaldığı finallerde okulumuzu temsil etmeye devam ediyor. Burada alacakları galibiyetlerle rotasını İzmir şampiyonluğuna çeviren öğrencilerimiz, okulumuzu Türkiye şampiyonasında temsil etme yolunda emin adımlarla ilerlemektedir.

Ayrıca bu yıl ilk defa bir araya gelen öğrencilerimizden oluşan küçük erkek basketbol takımımız da gaziemir ilçesinde



final oynamayı başardı ve okulumuza ikincilik kupası kazandı. bununla da kalmayıp yıldız takımındaki ağabeyleri gibi

il çapındaki okullar arası maçlara başladı ve ilk gruptan çıkmayı şimdiden başardı.





Yaparak ve Yaşayarak Öğreniyoruz

Bölüm olarak amacımız; öğrencilerimizi sadece akademik olarak değil, sosyal ve kültürel olarak da yaşama hazırlamaktır.

GÖRSEL SANATLAR

Resim genel anlamda bireyin iç dünyasının kâğıt üzerine aktarılması biçimi ve zihinsel gelişim göstergesi sayılabilir. Algının gelişmesi, farkındalığın artması, sanatsal yeteneğin keşfi, yaratıcı düşünce ve sanat yoluyla kendini ifade etme becerilerinin kazandırılması yolunda harcanan her çaba çocuğun zihinsel gelişiminde önemli etkiler yaratır. Çocuk çizmiş olduğu resimlerde kendi hayal dünyasını ve yaşamını yansıtır.

Görsel Sanatlar Dersindeki sanatsal başarılarımız:

- 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı kapsamında Özdilek'in düzenlemiş olduğu "Cumhuriyet'i Renklerle Anlatın" konulu resim yarışmasında 8-A sınıfından Nilay ISIKAN ortaokul kategorisinde mansiyon kazanmıştır.
- 10 Kasım Atatürk'ü Anma



Günü kapsamında Gaziemir İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü'nün düzenlediği resim yarışmasında 8-A sınıfından Nilay ISIKAN ortaokul kategorisinde ikincilik ödülü kazanmıştır.

• 24 Kasım Öğretmenler Günü kapsamında Gaziemir İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü'nün düzenlediği resim yarışmasında 6 Yaş-F sınıfından Damla AKKAYA anaokulu kategorisinde üçüncülük ödülü

kazanmıştır.

- Doğaş Mobilya'nın düzenlediği "Hayalimdeki Oda" konulu resim yarışmasında 3-B sınıfından Çınar Taş'ın eseri sergilemeye değer bulunmuştur.

MÜZİK

Okulumuzdaki müzik derslerinde farklı yaş gruplarına, farklı metotlarla "Herkes müzik yapabilir" felsefesini temel alan



müzik öğrenim programı uygulanır. Oluşturulan çok sesli okul koroları, bando, çalgı grupları ve kulüp çalışmalarıyla; bu çalışmalarda yer alan öğrencilerimizin sanatsal anlamda bir bütünün parçası olma yeteneğini kazanması hedeflenir.

Büyük yaş gruplarında felsefe, sosyoloji, edebiyat ve sanatın iç içe olduğunu göstermek amacıyla müzik tarihi, armoni-solfej ve temel enstrüman eğitimi eşit zamanlı olarak verilir. Güncel ve teknolojik gelişmeler takip edilerek müzik öğrenim programlarına dahil edilir ve etkin olarak kullanılır.

BALE

03-14 yaş arası verilen klasik bale eğitimi, öğrencilerin yaş, esneklik, müzikal duyum alanlarındaki değerlendirmeye göre uygun sınıflara kabul edilmektedir. Bale derslerimiz



haftada iki kez birer saat yapılmaktadır. Hafta içi ve hafta sonu ders seçenekleri uygulanmaktadır. Bale sınıflarımız 6-12 kişiliktir. Amacımız, çocukların yaratıcılık yeteneğini geliştirerek, müzikle uyum içerisinde dans etmelerini sağlamak, estetik

kazandırmak, sanatı sevdirmek ve ilerde öğretmen veya dansçı olarak kariyer kazandırabilmektir. Dört yaşından itibaren başlayabileceğiniz bale eğitim programımız 8 temel sınıftan oluşmaktadır.



Teknolojinin Rota’sı

Teknolojinin hızla geliştiği ve teknolojiden uzak kalanların her zaman bir adım geriden geldiği küreselleşen dünyamızda, öğrencilerimizi geleceğe daha donanımlı bir şekilde hazırlayabilmek için uygun bir Bilişim Teknolojileri (BT) müfredatı vermenin önemi her geçen gün daha da artmaktadır.

Günümüz dünyasında iyi kararlar verebilmek ve kararlara katılabilmek için, bir dünya vatandaşının genel ve teknolojik anlamda usta bir okur-yazar olması gereklidir. Zamanımızda bu beceriler, geleneksel akademik okuma - yazma ve sayısal beceriler kadar gereklidir.

Başarılı bir öğrencinin sahip olması gereken beceriler:

1. Bilişim Teknolojilerindeki donanım ve yazılımları iyi kullanabilmek,
2. Bilgi toplama, yorumlama ve bu verileri kullanabilmek,
3. Uygun Bilgi Teknolojileri kaynaklarını kullanarak çalışma yapabilmek,

4. Büyük bir hızla gelişen Web 3.0 dünyasında var olabilmek için gerekli katkıları sağlayabilmek şeklinde sıralanabilir. Okulumuzda uygulanan program bu becerilere ulaşmak için, her sene, bir önceki sene öğretilen becerilerin arttırılmasını hedeflerken, öğrenilen becerileri tatbik etmek ve iyileştirmek için de öğrencilerimize zaman ve fırsatlar vermektedir.

Bölüm Hedefleri:

Bilişim Teknolojileri bölümünün temel hedefleri;

1. Bilgi Teknolojileri içeren ortamlarda çalışabilmek için gerekli becerileri sağlamak,
2. Öğrencilerin gerekli BT araçlarını tanımasını ve günlük hayatlarında kullanmalarını sağlamak,
3. Öğrencileri üniversitelerin teknoloji gereksinimlerini karşılayacak derecede eğitmek,
4. Öğrencileri BT konulu yüksek eğitimlere hazır hale getirmek,

5. Öğrencilerin analitik düşünce ve problem çözme becerilerini geliştirmek,

6. Hızla gelişen teknoloji sayesinde geliştirilen yeni sistemlerin öğrencilerce anlaşılmasına yardımcı olmaktır.

Kazandırılması İstenen Hedef Davranışlar;

Öğrencilerimizin Bilişim Teknolojileri alanında; Bilişim Teknolojileri farkındalığına sahip olabilmek, eleştirel düşünebilmek, karar verebilmek, beklenmeyen durumlarda ortama hâkim olabilmek, grup içerisinde çalışabilmek, çok yönlü düşünebilmek ve iletişim becerilerine sahip olabilmek konularında olumlu davranış değişiklikleri yapılması hedeflenmektedir.

Eğitim Programımız

1. Basamak: “Bilgi Kaynaklarını Öğreniyorum”, “Günlük Hayatta Karşılaşılan Teknolojinin Hızlı Gelişimi”, “Kişisel Bilgisayarın Temel Parçaları ve Çevre Birimleri”, “Uygun Duruş ve Oturuş”, “Renkli Dünyam ve Yazmaya Başlıyorum” konuları işlenir.

2. Basamak: “Teknoloji ve Ben”, “Resim Yapıyorum” (bir resim programında şekiller ve çizgiler kullanılır), “Kelimelerin Dünyası” (Basit bir kelime işlemci programı kullanılır), “Teknolojik Araçlar” konuları işlenir.

3. Basamak: “Teknoloji ve Ben”, “Sayfalarımı Düzenliyorum”, “Uzaktaki Bilgiler”, “Bilgilerimi Sunuyorum ve Veri Topluyorum”





konuları işlenir

4. Basamak: “Bilgisayar Sistemi”, “Tablo Oluşturma”, “Bilgilerimi Sunuyorum”, “Bilgilerimi Paylaşıyorum ve Veri Topluyorum” konuları işlenir.

5. Sınıf: “Bilişim Teknolojileri ve Sağlık”, “Bilişim Teknolojilerinin Temel Kavramları”, “Bilgisayarı Kullanma ve Yönetme”, “Çoklu Ortam Uygulamaları (Sunu Hazırlama Programı)”, “Temel Bilgisayar Ağları ve İnternet”, “İletişim Araçları”, “Bilgi Paylaşım Araçları”, “İşbirlikli Yazarlık”, “Çoklu Ortam Paylaşımları”, “Metin Tabanlı İçerik Oluşturma Araçları”, “Kelime İşlem Programı (MICROSOFT OFFICE WORD 2010)” konuları işlenir.

6. Sınıf: “Bilgisayarı Kullanma ve Yönetme”, “Masaüstü Yayıncılık”, “Çoklu Ortam Uygulamaları”, “Grafik Düzenleme”, “Programlama Dilleri”, “SCRATCH İLE Programlamaya Giriş”, “Google SKETCHUP ile 3D Modelleme” konuları işlenir.

7. Basamak: “On Parmak Klavye Kullanımı”, “Hesaplarımı Karşılaştırıyorum”, “Veri Tabanım”

“İnternet Sitesi Yapıyorum” konuları işlenir.

8. Basamak: “Bilişim Sistemleri”, “İnternet Sitesi Yapıyorum”, “Program Yapıyorum” konuları işlenir.

Bilişim Teknolojileri sınıfındaki bilgisayarlarda işletim sistemi olarak Microsoft Windows 7 ile ofis uygulamaları için Microsoft Office 2010 kullanılmaktadır.

Bilişim Teknolojileri Bölümü olarak yaptığımız çalışmalar:

Okulumuz BT(Bilişim Teknolojileri) Kulübünde, kulüp öğrencilerine video ve resim işleme yazılımları ile ilgili eğitim

verilmektedir.

BT Kulübünde yapılan bu çalışmaların amacı öğrencilerimize teknolojiyi kullanmakla ilgili yeni ilgi alanları açmak ve ilgi alanları doğrultusunda geleceklerini şekillendirme yolunda yardımcı olmaktır.

Aynı zamanda BT Kulüp öğrencileri, okulumuzda aylık olarak sayısal ortamda hazırlanıp yayınlanan “BT Rota E-bülteni”ni çıkarmaktadırlar. E-bültenin hazırlanması aşamasında görev alan öğrencilerimiz, Corel Draw, Photoshop ve Acrobat Reader programlarını kullanmaktadırlar.

Ayrıca BT Kulübünde MovieMaker ve Adobe Premier programları kullanılmaktadır.

Bilişim Teknolojileri dersi olarak; Eco School kapsamında e-atık projesi geliştirilmiştir. Projenin amacı; günümüzün vazgeçilmezi olan ve çok hızla kullanım dışına atılan her türlü atık elektronik eşyanın geri dönüşümünü sağlamaktır.





Rota Koleji Spor Kulübü ile Geçmişten Geleceğe...

2004 yılında kurulan Gazi Gençlik Spor Kulübü, aktif faaliyetine 2006 yılında voleybol branşı ile başlamıştır. Bayan voleybol takımı, Genç Grup ve Bölgesel Lig tecrübelerinin ardından, 2008 yılında 3.Lig'e ve 2010 yılında 2.Lig'e yükselmiştir. 2011 yılında yapılan genel kurul ile spor kulübümüzün ismi Rota Koleji Gazi Spor Kulübü, 2013 yılında yapılan genel kurul ile spor kulübümüzün ismi Rota Koleji Spor Kulübü olmuş ve voleybol şubesine ilaveten yüzme, satranç, basketbol ve

masa tenisi branşlarındaki şubelerimizin açılışı gerçekleştirilmiştir.

2013-2014 sezonunda voleybol branşında faaliyet gösteren Küçük Kızlar (KK), Yıldız Kızlar (YK), Genç Kızlar (GK) ve profesyonel 2.Lig bayan voleybol takımlarından oluşan yaklaşık 80 sporcusu ile çeşitli başarılarla imza atılmıştır. Yıldız Kızlar takımımızın Türkiye finallerine katılacak olmasının yanında, profesyonel 2.Lig bayan voleybol takımımızın kendi grubunda ilk dört içinde yer alarak 1.Lig'e yükselmesi ve

yarı finallere katılması özellikle voleybol branşında doğru yolda olduğumuzun bir göstergesi olmuştur.

Yüzme Branşında faaliyet gösteren A-B-C-D takımları ve Altyapı takımımızdan oluşan yaklaşık 75 sporcusu ile çeşitli yaş gruplarındaki bireysel ve takım yarışmalarında çok sayıda başarıya imza atılmıştır. Yüzme branşı olarak, öncelikle Ege Bölgesi olmak üzere ulusal ve uluslararası düzeyde sporcu yetiştirmek temel hedefimiz haline gelmiştir.



Satranç branşında yaklaşık 70 sporcusu ile bireysel yarışmalarda ve takım yarışmalarında çok sayıda başarıya imza atılmıştır. Öncelikle 3.Lig ve 2.Lig hedeflerini gerçekleştirmeyi amaçlayan takımlarımızın gelecekte en büyük hedefi ulusal ve uluslararası yarışmalar için üst düzey sporcuları yetiştirmektir.

Hali hazırda pasif durumda olan basketbol ve masa tenisi branşlarına ilaveten atletizm ve jimnastik branşlarının da açılarak faaliyet alanının genişletilmesi hedeflenmektedir.

"Eğitimin Yeni Yüzü" sloganı ile eğitim sektörünün lokomotif olma yolunda ilerleyen Rota Koleji kendi bünyesinde kurduğu spor kulübü ile Türk sporuna; Atatürkçü, çağdaş, sağlıklı ve sportif genç nesiller

yetişmesine katkı sağlamayı görev edinmiştir. Bu görev bilinciyle kulübümüz, kolej kültürünü benimsemiş sporcular yetiştirerek, okul ve kulüp bazında başta voleybol bayanlar branşında olmak üzere yer aldığı tüm branşlarda ulusal ve uluslararası başarılar elde etmeyi vizyon edinmiştir.

Bu nedenle gurur duyarak "Atam İzindeyiz... Rota'nın Peşindeyiz" diyoruz.





Güller Açsın Diye Çocuklarımızın Yüzlerinde

Anasınıfımızda Eğitim-Öğretim

Rota Koleji Anasınıfı olarak; okul öncesi eğitim süresince çocuklarımızı ilkökula hazırlarken, paylaşmayı, dayanışmayı, sosyalleşmeyi ve birlikte çalışmayı öğrenecekleri bir eğitim- öğretim ortamı oluşturmayı amaçlamaktayız. Anasınıfımızda, okul öncesi eğitimin amacı, çocuklarda öğrenmeye ilgi uyandırmak ve çocuğun var olan yeteneklerini görünür kılmaktır. Bu dönemi çocuklarımız için yüksek öğrenme potansiyeline sahip olduğu bir dönem olarak öngördüğümüz için anasınıfımız uygun fiziksel şartlarda düşünülerek çocukların tüm gelişim alanlarına uygun eğitim- öğretim programı ile eğitim vermekteyiz. Okulumuz, Atatürk ilke ve inkılapları ışığında çağdaş, demokratik ve laik bireylerin her yönden ulusal ve uluslararası



toplumun önemli ve değerli birer üyesi olarak hazırlanmasını amaç edinmiştir.

08.00-18.00 saatleri arasında eğitim öğretim yapan anasınıfımızda sınıflarımız yaş gruplarına göre ayrılmış olup, farklı ilgi köşeleri ve materyallerle zenginleştirilmiştir. Tüm sınıflarımızda okul öncesi öğretmenliğinden mezun sınıf öğretmeni ve çocuk gelişimi mezunu yardımcı öğretmen eşliğinde eğitim verilmektedir. Sınıflarımız çocukların yaparak,

yaşayarak, soru sorarak, keşfederek, kendilerini rahatça ifade edebilecekleri ve araştırarak öğrenebilecekleri alanlara göre düzenlenmiştir.

Bu anlayışla düzenlenen sınıflarımızda;

- * Fen-Matematik Merkezi
- * Sanat Merkezi
- * Blok ve Lego Merkezi
- * Evcilik ve Drama Merkezi
- * Kitap Okuma Merkezi
- * Kukla Merkezi





* Eğitici Oyun Merkezi bulunmaktadır.

Anasınıfı bahçemiz çocukların her türlü oyunu oynamalarına ve etkinlikler yapabilmelerine imkân sağlayacak şekilde tasarlanmıştır.

Teknoloji destekli eğitime önem veren okulumuzun her sınıfında akıllı tahta ve multimedya alt yapısı ile öğrencilere interaktif ders uygulaması fırsatı tanınır.

Tüm eğitim ortamımız, malzemelerimiz, günlük programımız ve öğretmenlerimizin tutumları "Aktif Öğrenmeyi" destekleyecek şekilde yapılandırılmıştır. Eğitim programımız Aktif Eğitim

yöntem ve teknikleri ile Proje Tabanlı Eğitim Modeli üzerine kurulmuştur.

*Scamper Tekniği

*Rol Yapma Tekniği

*Quatro Tekniği

*Köşeleme Tekniği

*Soru-Cevap Tekniği

*Problem Çözme Tekniği

*Kavram-Zihin Haritası

*Düşünce Koridoru Tekniği

*Baal Bearing (top taşıma) Tekniği

*Duydunuz mu Tekniği

*İyi Haber-Kötü Haber Tekniği

*Yuvarlak Masa Tekniği vb.

Teknikler ile öğrenciyi

düşünmeyi, öğrenmeyi, sorgulamayı, bilgi kaynaklarına ulaşmayı, sebep-sonuç arasında ilişki kurmayı öğretir. Kendine güveni olan, başkaları ile olumlu iletişim kurabilen, problem durumlarında farklı çözüm yolları üreten, kendi öğrenme sorumluluğunu üstlenmiş, empati, işbirliği, paylaşma, saygı, barış gibi değerlere sahip öğrenciler yetiştirmek programımızın odak noktasıdır.

Günlük eğitim programında yer alan branş derslerimiz ve etkinliklerimiz:

*Yabancı Diller: İngilizce-Almanca

*Yaratıcı Drama

*Görsel sanatlar

*Satranç

*Bale

*Beden Eğitimi-Yüzme

*Ekoloji

*Bilgisayar

*Lego Atölyesi

*Müzik





HAYATTAN UZAKLAŞTIRILIYORUZ

Burak YILMAZ

Hem de çok... Bazılarımız okulun ilk günü eline test tutuşturularak; hem de daha okula yeni alışırken, ailesinden ayrılırken... Bazılarımızın ise parkta arkadaşıyla top oynamasının zaman kaybı olduğu düşünülerek... Bazılarımız memleketinden uzaklaştırılarak hayattan kaçırılıyor.

Bugün ısırgan otunun hala insanları gerçekten ısırdığını sanan arkadaşlarım var. Oysa ben onu beş yaşımdayken elimle ota dokunarak öyle bir şey olmadığını, sadece eli

kaşındırdığını tecrübe etmiştim. Şimdi çoğu insan yaralandığında, en ufak sıyrıkta çeşitli ilaçlar kullanıyor. En ufak soğuk algınlığında bir hafta yataktan kalkamıyor. Oysa ben çok küçükken her yarama yaprak veya kum basardım ve hasta olduğumda bir günden fazla yatakta kalmazdım. Ben küçükken dedemler bana hasta olduğumda ıhlamur kaynatırlardı. Şimdi ise ıhlamurun yerini ateş düşürücü ve ağrı kesiciler aldı. Çoğu insan pikniğe gittiğinde yere otururken otların hala zehirli olabileceğini düşünüyor ve çoğu

insan sadece mangal yakmaya kalktığında oduna ve kömüre dokunuyor. Oysa ben küçükken, mangal yapacağımız zamanlar odunları bile kırardım.

Hayattan çok uzaklaştırdık ve böyle devam ediyor ve edecek. İnsanlar toprağa sadece plaja gittiğinde yalın ayak basıyor. Oysa ben küçükken de kullanmadım ve hala da Çeşme'de memleketim olan Çiftlikköy'e gittiğimde yazları terlik veya ayakkabı kullanmam. Bana insan olduğumu hatırlatıyor çıplak ayakla toprağa basmak.





Tuğçe Özşırma





MARTILAR

Ayça Dila IŞIK

Gözlerim kapanıyor ağır ağır,
Bir fısıltı sanki denizin sesleri.
Gökte martılar ağıt yakıyor
Ve gemiler bana tütürüyor dumanını.

Uzaniyorum usulca toprağa,
Kokluyor, dinliyorum ortalığı;
Çevremdekiler gidiyor, her yer karanlık
Ve martılar gökten denize inmiş artık.

Acılar, korkular dinginleşiyor,
Duygular denizi kaplıyor.
Karanlığı emziriyor gökyüzü
Ve tek duyduğum martıların sesi.

Susmayın siz martılar,
Ben sustum susacağım kadar...





Pelinsu Arslan



GENÇLİK VE MÜZİK

Aslı BULUT

Müzik, hayatımızın her alanında, sürekli içinde yer aldığımız bir olgu; insanın doğasında olan. Müzik tarihi de insanlık tarihi kadar eski. Bilim insanları, müzik yeteneğinin otuz milyon yıl önce geliştiğini söylüyor. Müzik belki insana kendini ifade özgürlüğünü en çok sağlayan sanat dalı, ve belki de sanat dalı olarak adlandıramayacak kadar geniş kapsamlı ve insanla bütünleşmiş.

Müzik bizi heyecanlandırıyor, hüzünlendiriyor, neşelendiriyor, bize ilham veriyor. Sokakta, evde, okulda, her yerde hayatın kendine özgü müziğini duyuyoruz. Ruh halimizi belirleyen en önemli etken belki. Hayatımızın vazgeçilmez bir parçası; farklı toplumları ve farklı yaş gruplarını aynı derecede etkileyebilen, ve onları ortak paydada buluşturabilen tek olgu. Değişik yaş grupları için genellemeler yapılsa da ahengin herkes için ifade ettiği anlam ve her notanın, vuruşun kişilerde uyandırdığı duygular, düşünceler farklı. Müzik

tabii ki herkes için önemlidir, ama sanırım gençlerin hayatında daha çok yer kaplıyor. Her müzik türü ayrı bir duygudan, inançtan doğuyor ve her dönemin siyasal, ekonomik, toplumsal şartları her şeyi olduğu gibi müziği de etkiliyor ve değiştiriyor.

1970'lerde gündelik hayatın aksiyonundan uzaklaşıp eğlenmek amacıyla Hip hop-Rap kültürünün ortaya çıkması, hüzünden, acıdan, özgürlük isteğinden, umutlardan Jazz müziğinin doğması, 1950'lerde tabansal bir kayma yaşayan Jazz'ın ABD'de de olduğu kadar Avrupa'da da gençlerde bir başkaldırı arayışına yol açıp isyan müziği Rock'ı oluşturması gibi... Elvis Presley, 1955 yılında rock müzik için şunları söylemiştir: "Rock'n roll bir süredir var. Daha önce buna rhythm and blues deniyordu. O zaman bile harika bir şeydi. Şimdi daha da muhteşem oldu. Bunun üzerine, gençler üzerinde kötü bir etkisi olduğu öne sürüldü. Bana göre rock, müzikten başka bir şey değil ve epeyce bir süre var olacağına

inanıyorum. Ya da yerine koyulacak çok güçlü bir şey bulmak gerekecek." Rock zamanla bir müzik türü olmayıp geçip bir kültür halini aldı. Her yeni müzik türünün merkezinde olan gençlerin yaşama bakışları müzik doğrultusunda gelişti ve değişti.

Teknolojinin gelişimini en çok hissedenlerden biri de müzik oldu. Hayatın mekanikleşmesi müziği de etkiledi. Bu süreçte ortaya birçok yeni müzik türü çıktı, uzun süredir var olan Klasik Müzik, Blues gibi türlerin birçok alt türü oluştu, ancak geçen süre zarfında bu "ilk" türler varlıklarını başarıyla devam ettirdiler; çünkü insanlara hissettirdikleri ve düşündürdükleri asla canlılığını yitirmedi. Günümüzde, gençlerin her geçen gün dijitalleşen yaşamlarında müzik dinleme alışkanlıkları da farklılaştı. Elektronik müziğin alt türleri olan Ambient, Acid Jazz, Trip-hop gibi türler popülerleşti. Ayrıca dünyada belki de en çok dinlenen müzik, Pop, gençler üzerindeki etkinliğini arttırdı. Günümüzde müziğin oluşum ve tanıtım süreci eskiye göre çok daha kısa, toplumun internet ve sosyal medyayı en çok kullanan kesimi olan gençler arasında yayılması da çok kolaylaştı. Günümüz gençliği için müzik dinlemek artık bireysel bir aktivite değil; dinlemek kadar başkalarıyla paylaşmak da önemli.

Tüm arayışların sonunda birleştiği yer, en hızlı içselleştirdiğimiz şey müzik. İsyanın, aşkın, mutluluğun, hazzın notalarla dile getirilmesi. Dünyada yalnızca vakit geçirmek değil, hayatta olduğunu tüm hücreleriyle hissetmek. Ve belki de herkesin eksikliğini sezdiği şey; insanlığın evrensel müziğini her saniye en derininde duyarak yaşayabilmek...





Ladin Odacı





KEMER MINİBÜSLERİ

Seçkin Görkem UYGUN

BİNMEYEN KALMASIN

İzmir'in Gaziemir ilçesinde pek fazla bulunmayan, her zaman 10 dakikada bir geçen, hep eski püskü; fakat parası da diğer minibüslerden pahalı olan tek minibüstür Gaziemir-Kemer minibüsü. Ne kadar pahalı olursa olsun o şoförünün sıcakkanlılığıyla, yolcuların birbirleriyle olan samimiyetiyle, şoförlerin kendi aralarında yardımlaşmalarıyla ve minibüslerin olmazsa olmazı teyplerinde çalan şarkılarla sizi kendine bağlamayı başarıyor Kemer minibüsleri. Aslında Kemer minibüslerine binmek bir tür sinemaya gitmek gibi diyebiliriz. Minibüste, seyir halindeyken, olanları izlemek adeta size 3D film etkisi yaratabiliyor; ama bunlar tamamen şansla gerçekleşiyor. Kimi zaman normal bir yolculuk olurken, kimi zaman da normal giden yolculuğunuz aniden aksiyonlu bir yolculuğa dönüşebiliyor. Bunu başka minibüslerde yaşayamazsınız; çünkü diğer minibüs şoförleri sakindir. Fakat iş Kemer minibüsüne gelince işler değişiyor. Kendi yolcusuna karşı her zaman saygılı; fakat etrafa karşı adeta kızgın bir boğa gibi davranabiliyor Kemer şoförleri.

MINİBÜSTEKİ ORTAM BİR BAŞKA

Şimdi düşünün. Parmağınızı kaldırdınız, şoför sinyal yaptı ve hafif bir gülümseme (paralar geliyor gülümsemesi) ile yanınıza doğru yaklaştı. Tabi siz onun neden güldüğünü anlamaya çalışıyorsunuz hala; ama mutlusunuz. Neyse, minibüse girdikten sonra içerideki kokuyu fark ettiniz. Tam yüzünüzü buruştururken aniden tam kafanızın üstünden gelen bir fıslama sesiyle etrafı hoş bir koku sardı. Daha bir mutlu oluyorsunuz. Etrafa şöyle bir göz gezdiriyorsunuz. Arkada yaşlı bir

teyze camdan dışarıyı izliyor, hemen yanında üç ortaokullu çocuk kendi aralarında şakalaşıyorlar. "Ergenler" diye geçiriyorsunuz içinizden ve aklınız aniden ergenken yaşadığınız olaylar ile dolup taşıyor. "Ulan ne günlerdi be, mal mal espriler yapıyorduk" diye düşünüyorsunuz. Aniden minibüs yavaşlıyor ve kapılar açılıyor. İçeri fosforlu kıyafetleri olan saçlarını dikmiş, kulağında kulaklığı, gözünde güneş gözlüğü olan biri giriyor. Gülmek için kendinizi zor tutuyorsunuz. Tam o sırada minibüs hareket ediyor, denge bozuluyor ve tutacak bir demir arıyorsunuz. Son anda tutunup dengeyi sağlıyorsunuz ve "acaba rezil oldum mu?" diye düşünmeye başlıyorsunuz. Neyse deyip boş olan şoförün arkasındaki koltuğa oturuyorsunuz. Bakıyorsunuz ki ayaklarınızı koyacak yer çok az ve ayaklarınız oraya sığmıyor. Hemen dizlerinizi koltuğun arkasına dayıyorsunuz. Derken hemen şoförün eli arkaya doğru geliyor ve bacağınıza hafif bir itme uyguluyor. Hemen ayağınızı çekiyorsunuz, biri gördü mü acaba diye etrafınıza bakıyorsunuz. Kimsenin görmediğini görünce rahatlıyorsunuz. Ayakta durmanın daha rahat olacağına karar veriyorsunuz. Tam o sırada arkadan bir kız "müsait bir yerde" diyor; ancak siz şoförün onu duymadığını görüyorsunuz. İşte o an muhteşem bir an. Acaba şoföre söylesem mi söylemesem mi konumundasınız şu an ve olabilecek bütün olaylar kafanızdan geçiyor. "Acaba söylesem rezil olur muyum? Söylesem mi, söylemesem mi? Söyleyeyim ya, ya da boş ver şimdi kızın gözünde komik duruma düşmeyeyim" düşünceleri arasındasınız. Birden para vermediğiniz aklınıza geliyor. "Usta

Belediye'den Optimum ne kadar?" diye soruyorsunuz ve şoför de size "İki buçuk lira birader" diye karşılık veriyor. E tabi doğal olarak parayı çok buluyorsunuz, (içinizden) "Oha ama artık şuradan şuraya gidiyoruz iki buçuk lira mı vereceğiz?" diye geçiriyorsunuz. Hemen bir itiraz etme duygusu boy gösteriyor içinizde; ama nafile, yine de parayı veriyorsunuz. Bir müddet gittikten sonra şoför birini arıyor "Ahmet abi Tansaş'ın oraya doğru 5-6 kişi bıraktım sana, ona göre gel" diyor. "Ha bunlar anlaşıyor yaniii," diyorsunuz. İşte Optimum gözüküyor. Şimdi inanılmaz bir zamanlama gerekli. Ne çok erken ne de çok geç söylemeniz lazım. Her şeyinizi hazırladınız, bekliyorsunuz,

Optimum yavaş yavaş yaklaşıyor ve ŞİMDİ! "Müsait bir yerde" diyorsunuz ve şoförün bunu duymuş olmasını diliyorsunuz. Şoför yavaşlamaya başlayınca rahatladınız; fakat bir baktınız ki Optimum yanınızdan geçiyor ve 15-20 metre ileride kapılar açılıyor. Sinirli sinirli iniyorsunuz, içinizden şoföre lanetler yağdırırken Optimuma doğru yürüyorsunuz. Burada anlattığım olay hemen hemen çoğu Kemer minibüsüne bindiğinizde gerçekleşiyor.

Kemer minibüsleri başkadır. Kemer minibüslerindeki ortam diğer minibüslerdekine kıyasla farklıdır. Şoföründen tutun, dakika tutan abisine kadar herkes farklıdır.

İşte Kemer minibüsleri bana bütün bunları inceleyip yazma fırsatını verdi. Eğer şanslıysanız siz de bir gün az önce anlattığım yolculuktan daha aksiyonlu bir yolculuk yaparsınız. Biraz farklı bir ulaşım istiyorsanız Kemer minibüslerine bir binin derim.



Rana Genevlioğlu





Damla Ekinci



Mert Çetinürkmez

Eğitimde Yurtdışı Alternatifi

Zeynep Kurt YILMAZ

Yurtdışı Eğitim Koçu

Türkiye'de her öğrencinin bir eğitim hedefi vardır. Bu hedef öğrencinin hayallerindeki mesleğe sahip olabilmesi için bir üniversiteye girmesinden geçer. Ancak bu hayaller Türkiye'de sadece bir sınava bağlıdır ve başarı sağlanamazsa mutsuz, mesleğinde tercih yapma şansı olamamış bireyler kendi içlerinde ve toplumda başarı elde edemez hale gelirler.

Türkiye'de toplamda 1,7 milyon öğrenci üniversite sınavına girerken bunun yaklaşık 600 bini üniversiteye yerleştiriliyor. Çoğu kişinin açıkta kalmasından dolayı hedeflerden vazgeçilerek, öğrenciler istemedikleri bölümlerde eğitim alabiliyorlar. Aslında öğrencilerin hedeflerini değiştirmelerini gerektirecek bir durum yok.

Yurtdışındaki çoğu ülkelerde, Türkiye'deki eğitim maliyetlerine ya da daha da uygun maliyetlerle öğrencilerin hedeflerine ulaşması çok kolaydır.

Süreç içerisinde öğrencileri bekleyen zor koşulları düşünen ailelerin eğitime verdikleri değer zamanla artmaktadır. Ailelerin seçeneklerinin arasına yurtdışı eğitimi katmasıyla bireyler geleceğe daha emin adımlarla ilerleyip onları bekleyen zor koşullarla başa çıkabiliyorlar. Birçok öğrenci YÖK denkliği olan Avrupa ülkelerini ve ya Amerika, Kanada, İngiltere gibi eğitimde ön plana çıkmış ülkeleri tercih edebiliyorlar.

Üniversite programlarının yanı sıra en çok tercih edilen programlardan biri de öğrenci değişim programlarıdır.

Öğrenciler lisede eğitim görürken değişim öğrencisi olarak 1 yıl ,yarım dönem ya da 1 aylık değişim programlarına gitmeleri mümkündür. Devlet Bakanlığı değişim programlarında, öğrencilerin küçük bir bütçe ile yurtdışında eğitim alma fırsatı edinmesi mümkündür. Öğrenciler kişisel yapılarına, ilgi alanlarına, bildikleri yabancı dillere göre 29 farklı ülkede devlet bakanlığı programına dahil olabilirler. Burada daha çok tercih edilen ülke Kanada'dır. Kanada dünyada orta öğretim sistemi içerisinde ilk 5'e giren ülkeler arasında yer almaktadır. Bunun yanı sıra çok geniş bir coğrafi bölgede yer alması okul seçeneklerini artırmaktadır. Refah düzeyinin yüksekliği, güvenli bir yaşam ortamı, bu eğitimin

30 Haziran 2014
9 Temmuz

ORTA AVRUPA

TURU







Rota Koleji
Eğitimin Yeni Yüzü

www.rotakoleji.com

Yaz Tatilinde
Orta Avrupa Turu sizi bekliyor.
30 Haziran - 9 Temmuz 2014 tarihleri arasında tam 10 günlük hayallere sığmayacak bir Orta Avrupa Turu sizleri bekliyor. Prag, Viyana, Budapeşte, Sofya, Ljubljana, Zagreb, Belgrad, Üsküp ve Selanik... Sonrasında XIV. International Folklore Festival in Prague sizleri bekliyor.



öğrencilere sağladığı referanslar bu duruma etkili olmuştur. Öğrenci değişim programları 8. sınıftan itibaren 12. sınıfa kadar uygulanabilir bir programdır.

Bunun yanı sıra amaca uygun ülkede ve eğitim seçilirse ilkokuldan itibaren yaz okullarından değişim programlarına üniversiteden yüksek lisansa/doktora kadar her amaçla yurtdışında eğitim alınabilme fırsatı mevcuttur. İster kısa süreli isterse de uzun süreli olsun ,doğru yol haritası çizildiğinde bu tarz programlar bireyi geleceğe daha emin adımlarla hazırlamaktadır.

Rota Koleji Uluslararası Kariyer Merkezi kapsamında başlattığımız çalışma ile Kampusabroad Yurtdışı Eğitim Merkezi olarak her salı Rota Koleji öğrencilerine yurtdışında üniversite eğitim seçenekleri, kültürlerarası öğrenci değişim programları, yurtdışı lise ve üniversiteye giriş sınavları gibi konularda bilgi vermekteyiz. Bu sayede okulumuz öğrencilerinin bakış açılarına farklılık kazandırarak daha mutlu, eğitimli bireyleri topluma kazandırmak en büyük hedefimizdir.

Rota Koleji

K

Uluslararası

ARIYER

MERKEZİ

hizmetinizde...

- › Yaz ve Kış Dil Okulları
- › Yurt Dışı (Avrupa-Amerika) Üniversite Fırsatı
- › Lise Öğrenci Değişim Programları
- › Test Hizmetleri

-BLEP
-SLEP
-TOEFL
-IELTS
-SAT
-TOEIC
-GRE

